



**PULS
MUSIK- OCH
DANSETNOLOGISK TIDSKRIFT**

**JOURNAL FOR ETHNOMUSICOLOGY
AND ETHNOCHOREOLOGY**

<http://musikverket.se/puls>

Inbjudan till författare till *Puls* nr 9

Puls är en tidskrift för aktuella perspektiv inom musik- och dansetnologi i fältens bredaste bemärkelse. Genom bidrag från dessa och angränsande kulturvetenskapliga discipliner vill tidskriften belysa musikens och dansens uttryck, roller och funktioner i samhället, igår och i dag. Puls välkomnar till exempel studier av historiska och samtida källmaterial liksom empiriska fallstudier och teoretiska inlägg och diskussioner.

Vi inbjuder härmed författare att skicka in artikelförslag inför nummer 9. Skicka din text senast den 21 augusti 2023 till puls@musikverket.se. Numret kommer att ha en öppen karaktär med möjlighet till bidrag från alla fält inom tidskriftens inriktning.

Puls är en öppen e-tidskrift som publiceras på Musikverkets webbplats och är tillgänglig för alla. Tidskriften utkommer normalt med ett nummer per år, vilket kan kretsa kring ett särskilt tema eller vara helt öppet. Det redaktionella arbetet leds av en fast huvudredaktör samt en gästredaktör som knyts till tidskriften i tvåårsperioder i samarbete med Svenskt visarkivs redaktionsgrupp. Ett vetenskapligt råd bestående av externa sakkunniga inom olika ämnesområden från hela Norden är knutet till tidskriften. Samtliga artiklar är "peer review"-granskade enligt vetenskaplig praxis av två anonyma och oberoende granskare.

Artiklar i *Puls* har ett omfång på 10–20 sidor – högst ca 8 000 ord. Artiklarna kan vara på svenska, danska, norska eller engelska. Redaktionen välkomnar illustrationer, ljud- och filmklipp med mera som lämpar sig för onlineformatet, där författaren har kontrollerat alla rättigheter. Detaljerad författarinstruktion finner man här: <http://musikverket.se/svensktvisarkiv/publikationer/puls/>

På webbsidan publiceras löpande information om tidskriftens utveckling. Vid frågor kontakta huvudredaktören Madeleine Modin: madeleine.modin@musikverket.se

Gästredaktör för *Puls* nr 9 är Owe Ronström, professor i etnologi vid Uppsala universitet, owe.ronstrom@etnologi.uu.se. Ansvarig utgivare är Dan Lundberg, generaldirektör Musikverket.