

Presentation av forskningsprojektet

UTANFÖRSKAPETS RÖSTER

Om visor och människor i marginalen

Tid: Fredag 15 april 2016 kl 10.00–16.00

Plats: Strindbergs Intima teater, Barnhusgatan 20 (Norra Bantorget)

Musik skapar sammanhang och samhörighet och ger människor möjlighet att uttrycka sig. I forskningsprojektet *Utanförskapets röster* är det sånger av människor i samhällets marginaler som står i fokus.

Forskarna Stefan Bohman, Dan Lundberg och Karin Strand har studerat visor och sångtraditioner som sällan räknas in i vistraditionen men som har mycket att berätta om musikens och texternas funktion för olika utsatta grupper vid olika tidpunkter. Tiggarrisor av blinda, vittnesmål om tillvaron som arbetslös och sånger om livet på kåken har stått i fokus för forskningsprojektet som pågått mellan 2013 och 2015 med stöd av Statens kulturråd. En del av sångerna vänder sig inåt mot den egna gruppen och uttrycker gemensamma erfarenheter, andra riktar sig utåt mot en publik för att vittna, vädja och upplysa. Forskningsprojektet har varit knutet till Svenskt visarkiv (Musikverket) där också huvuddelen av källmaterialet för studierna finns i form av skillingtryck och ljudinspelningar.

Projektet uppmärksammas med en heldag av föredrag, diskussioner och – naturligtvis – levande musik! Ett sidoprojekt om genus och makt i den medeltida balladen kommer också att presenteras och som avslutning på dagen blir det en paneldiskussion om det komplicerade utanförskapsbegreppet kopplat till dagens musikkulturer. Som en del av projektets slutredovisning släpps också Karin Strands bok *Brott, tiggeri och brännvinets fördärv. Studier i socialt orienterade visor i skillingtryck* (Gidlunds).

Fri entré – men på grund av begränsat antal platser gäller obligatorisk föranmälan till 15april@musikverket.se

Anmälan senast måndagen den 11 april

Varmt välkomna!



PROGRAM

09.30–10.00 **Välkomstkaffe och kaka**

10.00–10.15 Välkomstord av Ture Rangström (teaterchef Strindbergs intima teater)
Öppning av Stina Westerberg (generaldirektör Musikverket) och Dan Lundberg

10.15–10.45 Stefan Bohman: Lösdrivare, offer eller slavarbetare – arbetslösas visor och låtar

10.45–11.00 **Musik: Kajsa Dahlström**

11.00–11.30 Karin Strand: Förtvivlans synlighet – tiggaverser av blinda

11.30–11.45 Boksläpp: *Brott, tiggeri och brännvinets fördärv. Studier i socialt orienterade visor i skillingtryck*

11.45–12.00 **Musik: Louise Hoffsten och Rickard Krantz**

12.00–13.00 **Lunchpaus**

13.00–13.30 Dan Lundberg: Kåklåtar – kultur genom ett galler

13.30–13.45 **Musik: Lucas Stark**

13.45–14.15 Ingrid Åkesson: Sjungna förhandlingar? Om kön, makt, heder och nutidsrelevans i nordisk balladtradition

14.15–14.45 **Paus med förfriskningar**

14.45–15.15 **Musik: Svarta klubben – Ulf Nordquist och Christer Tull**

15.15–16.00 Paneldiskussion: Utanförskap och musikaliska uttryck

Med bland andra:

Ulf Nordquist – musiker och debattör

Rebecka Lennartsson – etnolog, forskningschef på Stadsmuseet i Stockholm

Hans Caldaras – musiker, författare och debattör

Moderator: Sverker Hyltén-Cavallius, Svenskt visarkiv