



Följande julvisor finns inspelade på den medföljande CDn. Här nedan följer en uppställning av de inspelade julsångerna i den ordning de kommer i boken. Spårordningen på CDn finns angiven i separat spårlista.

1. Lusse lelle

och H-mollvals efter Ante Falk, Jämtland

Musiker, instrument och arrangemang:

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Ylva Fahlström Myrman | sång |
| Ingvild Blæsterdalen | fiol, sång |
| Emma Ahlberg | fiol, sång |
| Anja Mathiesen | sopransaxofon, sång |
| Leif Ottoson | accordeon |
| Robin Cochrane | slagverk |

5. God morgon, mitt herrskap

och Reinlender efter Hans Haugen, Susendal, Norge

Musiker, instrument och arrangemang:

| | |
|-------------------|--------------------|
| Per Åkerström | sång |
| Anne Höglund | sång |
| Jo Einar Jansen | fiol |
| Johanna Karlsson | fiol |
| Hilde Fjerdingsøy | tvåradigt dragspel |
| Johan Ronström | mandola |
| Mariwan Omar | slagverk |

7. Ljus av ljus, o morgonstjärna

Arrangemang: Susanne Rosenberg

Musiker och instrument:

| | |
|----------------------|------|
| Linnea Aall Campbell | sång |
| Hanna Andersson | sång |
| Lotta Andersson | sång |
| Isak Bergström | sång |
| Lovisa Liljeberg | sång |
| Anja Mathiesen | sång |
| Susanne Rosenberg | sång |

15. God morgon kära fader

och Rackartrall av Emma Ahlberg och Johanna Karlsson

Musiker, instrument och arrangemang:

| | |
|------------------|------|
| Lotta Andersson | sång |
| Emma Ahlberg | fiol |
| Johanna Karlsson | fiol |





24. Staffan var en stalledräng

och Sleipner av Emma Ahlberg

Musiker, instrument och arrangemang:

som nr 5 förutom Anne Höglund, sopransaxofon

25. Och Staffan var en stalledräng

Musiker, instrument och arrangemang:

| | |
|----------------------|-----------|
| Lotta Andersson | sång |
| Madeliene Eriksson | fiol |
| Linnea Aall Campbell | fiol |
| Markus Räsänen | accordeon |
| Ale Carr | cittern |
| Moshtagh Feizyabi | daf |

28. God morgon, god morgon kär fader

och Balladen om de två systrarna efter Helena Lindkvist
och Hildur Sahlin, Medelpad

Musiker, instrument och arrangemang:

| | |
|--------------------|-------------|
| Lovisa Liljeberg | sång |
| Samantha Ohlanders | fiol |
| Kalle Eriksson | fiol |
| Josefina Paulsson | nyckelharpa |
| Isak Bergström | accordeon |
| Adam Johansson | gitarr |

37. Likasom ett fikonträd

Arrangemang: Susanne Rosenberg

Musiker och instrument: samma som nr 7

43. När Jesus blev födder

och traditionell kurdisk sång & "Midnight on the water"
från USA

Musiker, instrument och arrangemang:

| | |
|-------------------|-------------|
| Shamiran Said | sång |
| Caroline Eriksson | fiol |
| Hanna Andersson | fiol |
| Sunniva Abelli | nyckelharpa |
| Maher Cissoko | kora |
| Johan Mörk | elbas |
| Juan Romero | bongos |





44. Men Herren han talte till Josef

och Halling efter Per Myhr, Härjedalen

Musiker, instrument och arrangemang: samma som nr 1

50. Vi önskom till slut i denna högtid

Musiker, instrument och arrangemang:

samma som nr 25 och dessutom sång av samtliga och
Moshtagh Feizyabi, bendir, daf

51. Haven tack för en redeliger skänk

Musiker, instrument och arrangemang: samma som nr 28

70. Alla kristna fröjde sig

Arrangemang: Susanne Rosenberg

Musiker och instrument:

Lotta Andersson sång

Lovisa Liljeberg sång

Susanne Rosenberg sång

77. Ett barn är fött av jungfru ren

Arrangemang: Susanne Rosenberg

Musiker och instrument: samma som nr 70

80. Gladelig sjunga vi

Musiker, instrument och arrangemang:

samma som nr 43 förutom Juan Romero, pandeiro

81. Gud utsände ängeln sin

Musiker, instrument och arrangemang: samma som nr 7

88. Ett barn är fött på denna dag

och Lauseslått, form efter Sjur Helgeland, Voss, Norge

Musiker, instrument och arrangemang:

Per Åkerström sång

Anne Höglund sopransaxofon

Jo Einar Jansen hardingfela

Johan Ronström mandolin

90. Var hälsad, sköna morgonstund

Musiker, instrument och arrangemang:

samma som nr 51 förutom Adam Johansson, tramporgel
och dessutom Juan Romero, cachon

