



MUSIK- OCH
DANSETNOLOGISK TIDSKRIFT
JOURNAL FOR ETHNOMUSICOLOGY
AND ETHNOCHOREOLOGY

<http://musikverket.se/puls>

Inbjudan till författare till *Puls* nr 8

Puls är en tidskrift för aktuella perspektiv inom musik- och dansetnologi i fältens bredaste bemärkelse. Genom bidrag från dessa och angränsande kulturvetenskapliga discipliner vill tidskriften belysa musikens och dansens uttryck, roller och funktioner i samhället, igår och i dag. *Puls* välkomnar till exempel studier av historiska och samtida källmaterial liksom empiriska fallstudier och teoretiska inlägg och diskussioner.

Vi inbjuder härmed författare att skicka in artikelförslag inför nummer 8. Skicka din text senast den 1 april 2022 till puls@musikverket.se. Numret kommer att ha temat Musik och minoriteter, men det finns också möjlighet till bidrag från alla fält inom tidskriftens inriktning.

Till det här numret uppmuntrar vi artiklar som fokuserar på musik och minoriteter i relation till kulturarv, ekologiska aspekter, liksom teoretiska och metodologiska överväganden. Vilken plats har minoriteters musik i museum och arkiv? Vilka tar ansvar för att samla, bevara och presentera minoriteters musik, med vilka syften, och effekter? Hur påverkar ekologiskt tänkande synen på den så kallade "salvage ethnomusicology" (de räddningsprojekt som en viss typ av musiketnologi syftat till) och hur påverkar det i sin tur studiet av minoriteter? För att detta forskningsområde ska kunna få inflytande på dagens musiketnologi och bidra till förståelsen av minoriteternas sociala och politiska verkligheter är en ständig utveckling av teori och metod nödvändig. Vilka teoretiska och metodologiska ramar har visat sig vara särskilt användbara?

Puls är en öppen e-tidskrift som publiceras på Musikverkets webbplats och är tillgänglig för alla. Tidskriften utkommer normalt med ett nummer per år, vilket kan kretsa kring ett särskilt tema eller vara helt öppet. Det redaktionella arbetet leds av en fast huvudredaktör samt en gästredaktör som knyts till tidskriften i tvåårsperioder i samarbete med Svenskt visarkivs redaktionsgrupp. Ett vetenskapligt råd bestående av externa sakkunniga inom olika ämnesområden från hela Norden är knutet till tidskriften. Samtliga artiklar är sakkunniggranskade enligt vetenskaplig praxis av två anonyma och oberoende granskare.

Artiklar i *Puls* har ett omfång på 10–20 sidor – högst ca 8 000 ord. Artiklarna kan vara på svenska, danska, norska eller engelska. Redaktionen välkomnar illustrationer, ljud- och filmklipp med mera som lämpar sig för onlineformatet, där författaren har kontrollerat alla rättigheter. Detaljerad författarinstruktion finns på <http://musikverket.se/svensktvisarkiv/publikationer/puls/>

På webbsidan publiceras löpande information om tidskriftens utveckling.

Vid frågor kontakta huvudredaktören Madeleine Modin madeleine.modin@musikverket.se

Gästredaktör för *Puls* nr 8 är Owe Ronström, professor emeritus i etnologi vid Uppsala universitet, owe.ronstrom@etnologi.uu.se. Ansvarig utgivare är Dan Lundberg, generaldirektör Musikverket.