MUSIK- OCH
DANSETNOLOGISK TIDSKRIFT
JOURNAL FOR ETHNOMUSICOLOGY
AND ETHNOCHOREOLOGY

http://musikverket.se/puls

Inbjudan till författare till *Puls* nr 6

Puls är en öppen e-tidskrift från Svenskt visarkiv för aktuella perspektiv inom musik- och dansetnologi i fältens bredaste bemärkelse. Genom bidrag från dessa och angränsande kulturvetenskapliga discipliner, såsom andra delar av musikvetenskap och dansforskning, folkloristik och litteraturvetenskap vill tidskriften belysa musikens och dansens uttryck, roller och funktioner i samhället, igår och i dag. *Puls* välkomnar till exempel studier av historiska och samtida källmaterial liksom empiriska fallstudier och teoretiska inlägg och diskussioner. Tidskriften är vetenskaplig och samtliga artiklar ”peer review”granskas enligt vetenskaplig praxis av två anonyma och oberoende granskare.

Tidskriftens sjätte nummer har temat ”Sången, sångaren, situationen” och bygger på det symposium med samma namn som hölls i Umeå 24–25 september 2019. Centralt för symposiet var hur sångtexter skapas och används som sångarens personliga utsaga, inom spannet från vardagliga situationer till offentliga konserter, av amatörer och professionella. Nya artiklar som ansluter till tematiken och artiklar om andra ämnen är också välkomna.

Vi inbjuder härmed författare att skicka in texter för fackgranskning senast 1 maj 2020 till puls@musikverket.se

Artiklar i *Puls* har ett omfång på 10–20 sidor – högst ca 8 000 ord. Artiklarna kan vara på svenska, danska, norska eller engelska. Redaktionen välkomnar illustrationer, ljud- och filmklipp med mera som lämpar sig för onlineformatet, där författaren har kontrollerat alla rättigheter. Detaljerad författarinstruktion finns på http://musikverket.se/svensktvisarkiv/publikationer/puls/

På webbsidan publiceras löpande information om tidskriftens utveckling. Vid frågor kontakta huvudredaktören Madeleine Modin madeleine.modin@musikverket.se

Gästredaktör för *Puls* nr 5–7 är Alf Arvidsson, professor i etnologi vid Umeå universitet alf.arvidsson@umu.se