

Verk i autograf av

# ALICE TEGNÉR

*i Musik- och teaterbibliotekets samlingar*

## *Alice Tegnér's arkiv*

- Ave Maria. 1913. För damkör, 1913, partitur + 2 stämmor. Med: Sångarglädje (När glad jag var bland de glada), alt- och sopranstämma.
- Betlehems stjärna. Endast violinstämma. Med: Grimma vid grinden. Violinstämma.
- Blif kvar hos oss. För blandad kör. Partitur.
- Bröllopsång (O Herre du som kärlek är) A. Gyllensvaan – v. Otter. För blandad kör och orgel eller piano. Även för damtrio. Härtill en sopranstämma med texten Än sommarns fågning. Med: Vinden drar. Österbotten.
- Come, live with me and be my love. Marlowe. För damtrio och piano. Partitur.
- Det ringer till vår. För röst och piano.
- Det är blommor på vägen Se På väg till paradiset.
- Dexippos (O, hur sorg för morgondagen) V. Rydberg. Endast 2 sångstämmor.
- Du är min (Himlen strålar klar). Endast 2 sångstämmor.
- ”Ej med klagan.” J.L. Runeberg. För blandad kör. Med: Vaknen! Viktor Rydberg. För manskör. Se även I Herrens hand.
- Engelbrekt Se Sången om Engelbrekt.
- Ett folk (Vi vilja blifva ett enda folk) W. v. Heidenstam. För blandad kör.
- Frihet är det bästa ting Se Sången om Friheten.
- Godnat. H. Wergeland. För blandad kör.
- Grimma vid grinden Se Betlehems stjärna.
- Gunnars hästar (Gunnar han har hästar) Elov och Nisse. E. Köhler. För röst och piano.
- Hem (Jag längtar hem till skogen) V. v. Heidenstam. Endast 1 sångstämma.
- En hymn till stjärnan (O stjärna, du som tändes) E.N. Söderberg. För blandad kör. Partitur och stämmor.
- I Herrens hand (Låt mig bliva en pil) Dipsyklis, E. Liedgren. För manskör. Partitur och stämmor. Även stämmor för blandad kör. Med: Minnessång (Ej med klagan) Runeberg. Partitur.
- Idrottshymn (Du kraftens Gud) G. Granberg. Pianostämma med underlagd text.
- Idrottspsalm (Du kraftens Gud) G. Granberg. Pianostämma med underlagd text.
- Idrottssång (Hej! här kommer vi igen) B. Nilsson. För unison kör med blåsorkester eller piano.
- Idrottssång (Idrott, det är bågen) E. Uhr. För unison kör och piano. Även sångstämmor.
- Invigningssång (Helige Ande, låt i vårt hjärta) M. Roos. Endast altstämma.
- Julafton (Alla ljusen äro tända) A. Gullstrand. För blandad kör.
- Julens gåva (Från himlen kommen, änglar). Även med titeln Jultrio. För damkör. Partitur och stämmor.
- Julens natt (Midvinternatt, julens natt). För röst och piano.
- Jultrio Se Julens gåva.
- ”Just som jag är.” Ord av L.S. 1912. För röst och piano.

Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911. De ungas sång (Du land som blev vårt arv) Ur Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911. N. Beskow. För blandad kör och piano. Partitur.

Ur Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor i Stockholm 1939. Skisser.

Krokus, Erantis. Text M.L.-J. För röst och piano. Även blyertsskiss.

Kung Sol (Sjung, sjung, jungfru Ljung) A. Gullstrand. Vårvals. Trio och piano. Partitur och stämmor.

Kör av osälla (Hui, hui, hui). Unison kör och piano.

Ljusa och mörka gå livets dagar Se Till Sofi A.

Lycksalighetens ö Se Ögon, vem är väl mer skön.

Med Svanerne (Nu Höstens sidste gulnende Löv) H. Nyblom. 1900. För röst och piano.

Minnessång Se I Herrens hand och Ej med klagan.

Nur eine! (Nur eine Schöne gibt's). Sopran- och basstämmor.

Nyårshymn (Herre som håller) N. Beskow. 1900. Endast sångstämma.

O Betlehem! (O, Betlehem, du ringa stad) E. Forssén. För 1,2 eller 3 barnstämmor med piano eller orgel. Partitur. Härtill stämmor för damkör och manskör.

"Och här är dungen ... –" Ur Ströftåg i hembygden, G. Fröding. Endast 1 sångstämma.

Osynlig kör av änglar (Ja, Herren vare ära) G.H. Liander. 1927. För damkör. Partitur och stämmor.

På vakt (På vakt, på vakt, I svenske män) K.A. Melin. För manskör? Partitur. Även skiss för röst och piano 1913.

På väg till paradiset (Det är blommor på vägen). Altstämma, 2 ex.

Röda korsets hälsningssång (Vi hälsa er alla). För unison kör och piano.

"Salig, ja salig vi döden ...". Sv. ps. 492, v. 8. För solo och blandad kör. Partitur. Även skiss 1921.

Salve regina (O, salve, salve regina). För damkör. Partitur och stämmor.

Sehnsucht. För blandad kör och piano? Text ej inskriven. Partitur.

Slutackord (På snabba vingar) K. Torén. 1924. För blandad kör. Partitur och blyertsskiss.

Soluppgång (Jag står på berget) P. Nilsson. 1916. För röst och piano. Även separat sångstämma.

"Stilla för aftonvindarna ..." För röst och piano. Skiss.

Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd) A. Heisler. Övers. A.T. För damkör och piano. Partitur, körpartitur.

"Stolts Adelin var den vänaste mö ..." För röst och piano.

Svenska furor (Vaggande, susande furukronor). För manskör. Partitur.

Sverige (Sverige är mitt allt) H. Jacobson. Partitur för såväl manskör som blandad kör.

Sverige (Sverige, kransadt af fjällar). Partitur för såväl blandad kör som manskör. Även skiss.

Sveriges frihet (Efter tunga trälldomstider). För röst och piano. Med: Sången om Engelbrekt (Det var en man het Engelbrekt). Sångstämma.

Sång på havet (Somna våg i västanfjärdar) Z. Topelius. För damkör. Partitur, skiss och stämmor.

Sångarglädje Se Ave Maria.

Sången om Engelbrekt. Engelbrekt (Det var en man, het Engelbrekt). 1915. För röst och piano, d-moll. Härtill text.

Sången om Engelbrekt, den litsla man (Det var en man, het' Engelbrekt), vari även ingår Sången om Friheten. Biskop Thomas. Komponerad 1915, tryckt 1918. För röst och piano; c-moll. Se även Sveriges frihet.

Sången om Engelbrekt, den litsla man (Engelbrekt, så het' en man) Biskop Thomas. För röst och piano, c-moll. 2 ex samt en stämma.

Sången om Engelbrekt och Friheten (Det var en man, het Engelbrekt) Biskop Thomas. Komponerad 1915, tryckt 1918, slutredigerad 1934 för blandad kör och manskör. För blandad kör; d-moll. Partitur och 2 stämmor.

Ur Sången om Engelbrekt (Ädle svensk, du statt) och Sången om Friheten av Biskop Thomas Strengnensis. Komponerad 1915, utgiven 1917, för körer 1935. För röst och piano, c-moll.

Ur Sången om Engelbrekt (Ädle svensk, du statt) 2 verser och Sången om Friheten 2 verser. Orden av biskop Thomas. Komponerad 1915. 1 stämma, h-moll.

Sången om Engelbrekt. Engelbrektssången, vers 7,8 (Ädle svensk). Frihetssången vers 1,2. Orden av biskop Tomas. Komponerad 1915. Barytonstämman, a-moll.

Sången om Friheten (Frihet är det bästa ting) Tomas, episcopus Strengnensis. För röst och piano, c-moll.

Sången om Friheten (Frihet är det bästa ting) Biskop Thomas. För blandad kör, ciss-moll. 1915. Partitur. Se även Sången om Engelbrekt

Till Idun den 7 febr. 1910 (För skilda mål vi alla sträfvä). För solo, damkör och piano. Skisser.

Till Iduns 40-årsdag febr. 1925. Skisser.

Till min kära afhållna Bertha/den 8 Januari 1910 (Vackra sky) C. Snoilsky. För damkör med altsolo. Körpartitur.

Till Sofi A. (Ljusa och mörka gå livets dagar). 1923. För damkör och piano? Partitur och blyertsskiss.

Till Stockholm (Du minnenas stad). För manskör av Carlo Ström. Partitur.

Troshymn Se Vår kristna tro.

De ungas sång Se Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911.

Vaknen! (Vaknen, Nordens alla hjärtan) Viktor Rydberg efter O. Viig. För manskör och piano? Partitur. Se även Ej med klagan.

Vallarelåt (Hör du ej bjällrorna) Fröding. 1897. För röst och piano.

En vallarelåt (Jag gångar mig åt östanhåll). Endast sångstämman.

Walzer (Komm mit, o Schöne) "Wechsellied zum Tanze", J. W. v. Goethe. Manskvartett till piano. Partitur och stämmor.

Vid ett ungt pars bröllop (Lätt en marsvind). Ur en canzone av Dante. Fri övers. av A.T. För manskör. Stämmor. Även en altstämman.

Vinden drar Se Bröllopsång.

Visa (Storcken knebred fra Kirkens Tag) ur "Violin" av J. Blicher-Clausen. I Folkviseton. 1925. För damkör? Partitur.

Vår kristna tro (Vi tro på Gud, Fader, allsmäktig) N. Beskow. Sångstämman. Utgiven under titeln Troshymn.

Vårblommor (Af alla de blommor). För röst och piano.

Vårmorgonen (Se, hur härlig solen träder) J.L. Runeberg. För blandad kör och piano. Partitur.

"Ögon, vem är väl mer skön ...". Ur Lycksalighetens ö, P.D.A. Atterbom. För sopran, alt och piano? Partitur och sopranstämman.

Skisser

## *Lennart Reimers samling*

- Abschied (Schweigend entsagen) A. Bassermann. Med: Sternennacht (Die Nacht umfängt) A. Heisler; Allein (Sieh nicht was andre tun) Morgenstern; Mit der ersten Uhr (Mein liebes Kind); Die Sonne (Felder, Wälder). För röst och piano.
- Advent (Sions dotter lyft din panna) P. Nilsson. För röst och piano med blandad kör ad lib. i de två sista takterna. Partitur Dess-dur och även C-dur.
- Allein Se Abschied.
- April. För röst och piano D-dur; för piano med underlagd text Ess-dur. Se även Februari.
- "Att leva i Sverige ...". För röst och piano.
- Augusti (Nu gulnar skörden). För röst och piano.
- Barnen dansa Se Melodi.
- Barnet i krubban (Med änglar och herdar) S. Linder. För röst och piano.
- Barnvisa (Hunden skäller och tuppen gal) B. Bergman. För röst och piano.
- Betlehems stjärna (Gläns över sjö och strand) V. Rydberg. För piano med underlagd text?
- "Birgittahymnen" (Ros den himmelsk dagg bestänker) N. Hermanni, övers. J. Bergman. För damkör. Partitur: 4 ex. A-dur; 1 ex. G-dur.
- Birgittas vaggvisa Se Sov södt, Barnlille.
- Biskop Tomas' frihetssång Se Friheten.
- Blommorna sova Se Det våras.
- Bröllophymn (Nu strålar sol) A.G. För blandad kör. Partitur.
- Bön den 6 februari 1914 (Uti din starka hand) C. Hallberg. 1914. För röst och piano.
- Bön för sjömän (När stormen ryter) P. Nilsson. För röst och piano.
- Christus in Gloria (Han föddes i det låga stall) P. Nilsson. Ur "Vallfartssånger från Det heliga landet". För 2 röster och piano E-dur; för röst och piano Ess-dur.
- Courage. Madame X. För piano.
- Dagarna i veckan (Säj vad ska du göra) E. Beskow. För sopran och alt. Partitur.
- Dagg faller. För blandad kör. Partitur.
- Dansa min herdinna Se Vårlöken.
- Dansen vid riddarborgen Se Midsommardansen vid riddarborgen.
- Danslek, från gamla tider (Det kommer en riddare). För röst och piano.
- Dauids 27:e psalm (Herren är mitt ljus). Lofsång. För blandad kör. Partitur.
- December Se Jesusbarnets födelsedag.
- Det våras. Sånger för flerstämmig barnkör, recitation och solo samt piano. Ord av "Tomten Sann". 1925. Struken titel: En samling nya vårsånger för barnkör med piano. Innehåll: I. Det våras (Stormen, I susande sunnanvindar); II. Snöklockorna (Dinge, dinge); III. Än sova sommarblomstren/Blommorna sova (Och sommarens blommor); IV. Vårdraban (Säg har du sett); V. Recitation; VI. Vårjubel (Det rister i grenar). Partitur, 3 ex. delvis ofullständigt med några stämmor. Härtill text, nr 2 saknas.
- Drottning Maj "König Mai" (Vårens lärka = Klinge hell) A. Seeliger. För 2 röster och piano. Partitur, även ett ex. med endast tysk titel och text. Med: Mein Gärtlein, C-dur.
- Drottning Maj <König Mai> (Vårens lärka = Klinge hell). För piano med underlagd text, D-dur.
- "Du Sveriges bygd ..." B. Mörner. För 2 röster och piano. Partitur.
- Duvan i dansen (Och duvan och valleman). För röst och piano.
- "Då tvenne barn förvillat sig ...". Damkvartett. C. Snoilsky. 1915. Partitur.
- Entitan (Solen skiner på vårt stugutak). För röst och piano.

Epigram nr 92 (O wie achtet' ihr sonst) J.W. v. Goethe. Med: Majvind "Lätt en majvind ...".  
För röst och piano. Se även Ihr Täubchen.

Etude Ess-dur. För piano.

Etude (à la Chopin) med övn. f. vänster hand. För piano.

Etude romantique. 1925. För piano.

Farväl (I dag vill sången klaga) P. Nilsson. För blandad kör. Partitur.

Februari (Nu ligger viken blank). Med: April, D-dur. För röst och piano.

En fink (En fink på lätta vingar) A.T. Gellerstedt. För röst och piano.

Fosterlandet (Ej med stora later) A. Lundegård. För röst och piano. 2 något olika versioner, C-dur och D-dur.

Fredssång "Vi längta –". N. Beskow. För piano med underlagd text.

Friheten (Frihet är det bästa ting). Tomas, biskop i Strengnäs. 1915. För röst och piano. 3 ex. d-moll varav 2 ex. med titeln: Biskop Tomas' frihetssång, 3 ex. c-moll varav 1 ex. med första strof "Ädle svensk" samt 2 ex. med titeln: Sången om friheten. Se även Martin Luther.

Frihetssång från 1400-talet (Frihet är det bästa ting). Ur biskop Tomas sånger. "Friheten" och "Engelbrekt". För piano med underlagd text. Annat verk än ovanstående, G-dur.

Fru Kastanjeblom I (Nu lyser himlen). För röst och piano.

Fru Kastanjeblom och hennes söner II (Nu lyser himlen). För röst och piano.

Fru Pensé och flickorna Styvmorsblom (Kom lilla Viola Tricolor). För röst och piano. 2 ex., C-dur och D-dur.

Fågel Rödbrost (Maria vaggar barnet). Struken titel: Marias vaggsång. För röst och piano.

Gammal juldikt (Låt oss nu vara glada). För 3 röster och piano, ofullst.

God natt! Strukna titlar: Vagglåt; Kväll. 1929. För violin och piano. Partitur.

Godnat! (Godnat! Kryb ned) H. Wergeland. För blandad kör. Partitur.

Goethe-Walzer Se Wechesellied.

Goternas sång (I nordanskogen) V. Rydberg. 1904. För röst och piano.

Gör portarna höga Se Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907

Heidentrost Se Liebe Sonne, liebe Erde.

Hej här kommer vi igen Se Idrottssång.

Hej kamrater Sveriges glada idrottsmän Se Idrottssång.

Hembygdssång (Hell dig vår hembygd), tillägnad Bureå manskör. K.J. Åkerström. För manskör. Partitur.

Hemmet (Godt är när tankar tänkas). För röst och piano. 2 ex. ett ex med: Minnet (Men minnet är åldringens käraste gäst).

Hemmets gård (Gården heter Sverige) J. Hellberg. För röst och piano. 3 ex.: 2 ex. B-dur, 1 ex. A-dur.

Hemmets lycka Se Maria satt i stallet.

Herdarna spela för Jesusbarnet (Herdar uti Betlehems ängar) För 2 röster och piano. Partitur.

Herre, giv vår längtan vingar Se Kantat vid Börstils kyrkas ...

Husmödrarnas sång (Kommen från städerna) G.F. För piano med underlagd text.

En hymn till stjärnan (O, stjärna du som tändes) E.N. Söderberg. 1923. För blandad kör. Partitur.

I gungan (Svinga min gunga) E. Beskow. 1921. För röst och piano.

I Herrens hand (Låt mig bliva en pil på din båge) E. Liedgren. För röst och piano.

I Herrens hand. Nog! (Låt mig bliva en pil på din båge) Dipsykhos. För blandad kör, h-moll. Härefter även för manskör, d-moll. Partitur.

I natten (Tyst är lunden) V. Rydberg. För 2 röster och piano. Partitur.

I pingstens ljuva tid Se Pingst.

I skogen (Jag känd en trast) Fröding. 1898. Endast sångstämma. Fotokopia.

I Sverige (Att leva i Sverige). Ur Carl Larssons Ett hem. För röst och piano.

Idrottsflickornas sång (Vi äro idrottsflickor vi) G. Nordström. Child. För damkör och piano eller orkester. Körpartitur och pianosats med underlagd text.

En idrottssång (Blåser en vårvind i Sverige) K.-E. Forsslund. Tonsatt för manskör. Arr. för unison kör och piano. D-dur; även skiss C-dur. För manskör: Se Till Stockholm.

Idrottssång (Idrott det är bågen) Aloisi. För röst och piano. 3 ex., varav 1 ex. med: "Hej här kommer vi igen ..." samt en blyertsskiss till "Hej kamrater Sveriges glada idrottsmän ..."; 1 ex. med: Nr 4, "Se långt bortom bergen ...", ur Sång vid Vita bandets minnesfest ... 1936.

För 2 röster och piano.

Ihr Täubchen (Es glänzt der Mond nieder) Böhmisch. Med: Epigram nr 92. För röst och piano. Se även Nur eine.

Inga sjunger för dockan Blåöga (Himlen står av julljus full) J. Oterdahl. 1928. För röst och piano.

Issegling (Seglen upp!) E. Deijenberg. För röst och piano. 2 ex., varav 1 ex. har titeln ändrad till: Upp till tävlan!

"Jag är så glad att jag är svensk" P. Nilsson. För röst och piano. 2 ex.: 1 ex. C-dur, 1 ex. D-dur.

Januari (Gott nytt år!). För röst och piano.

Jesusbarnets födelsedag (Du lilla vackra Jesusbarn) E. Beskow. För damkör eller unison sång och piano. D-dur. Partitur, 2 ex. varav 1 även med blyertstiteln: December.

Jesusbarnets födelsedag (Du lilla vackra Jesusbarn). För röst och piano. C-dur.

Jul (Jul, jul strålande jul) E. Evers. 1916? För röst och piano.

Juldagsmorgonen (Si, jag bådard eder stor glädje) Lukas 2:10,11,14. För damkör och piano. Partitur.

Julefrid Se Ring högtid in!

Julens gåva (Från himlen kommen). För damkör. Partitur.

Julens ängel (Julens ängel! Se han svävar) P. Nilsson. För röst och piano. Fotokopia.

Julgranen (Julens tid nu inne är). Text av Tomten Sann. För röst och piano.

Juli (Solen bränner). För röst och piano. Se även Juni.

Julkväll (När Jesusbarnet låg en gång) J. Oterdahl. För röst och piano. Med blyertsskisser till: Herre giv vår längtan vingar och Lucia.

Julottan (Betlehems stjärna med evigt ljus) P. Nilsson. Damkör. 1925. Partitur.

Juni (Doft av vildros). För röst och piano. 3 ex. samt skiss. Även skiss till Juli.

Jäger's Abendlied (Im Felde schleich ich still) Goethe. För röst och piano.

Kantat vid Anna Sandströms skolas femtioårsjubileum (Ännu i Humlegården) E. Uhr. För recitation, damkör, piano och orgelharmonium. 2 st. Röster + piano, röster + orgel samt körpartitur. Även blyertsskisser.

Kantat vid Börstils kyrkas invigning 1926? Herre, giv vår längtan vingar! Hymn ur Kantat av Henning Uddin, Östhammar 1926. För röst och piano.

Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907. Gör portarna höga. Ur "Kantaten" (Gör portarna höga). För 3-st. damkör; originalet för blandad kör. Partitur, stämmor.

Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907. Skapare, Fader. Solo ur Sånger vid invigningen av K.F.U.K:s nybyggnad 1907 (Skapare, Fader). För röst och piano.

Kantat vid invigningen av Östhammars restaurerade kyrka 1925 (Allt är förgängligt) H. Uddin. För soli, blandad kör, violin, piano och orgel. Skiss, stämmor och text.

Kantat vid Kjellbergsska skolans 100-års-jubileum 1935 (Ett sekels dagar svunnit) H. Gödecke. För recitation, barn- och damkör samt piano. Partitur och körpartitur mm. Satsen Ur nutidens skolliv (Vår själ var instängd och bunden) endast lösa blad. Härtill texter.

Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor i Stockholm 1939 (Sverige vår moder kära). För damkör och piano. Partitur.

Kantat vid Säbyholms-skolans [= Sunnerdahls hemskolas] 25-års-fest 1936 (Vid sotig härd) J. Svedelius. För recitation, barnkörer och piano. Partitur och körpartitur.

Klage-wijsa öfwer thenna torre och kalla währ (Giv glädje och tröst) L. Wivallius. För röst och piano.

Der kleine Fritz (Ach wenn ich nur ein Liebchen hätte) K. Mückler. För röst och piano. Med: Mein Gärtlein.

Der Kutscher Se Liebe Sonne, liebe Erde.

Kväll Se God natt!

Kväll (Hur stilla dalen vilar). För sopran, alt och piano. Partitur.

Kvällssång. Kvällssång [sic] (Somna du min våg) Z. Topelius. Gess-dur. För blandad kör. Partitur. Även blyertsskiss.

Kvällssång. Qvällssång (Somna du min våg) Z. Topelius. Gess-dur. För damkör och piano. Partitur.

Kvällssång. Kvällssång [sic] (Somna du min våg) Z. Topelius. E-dur. För damkör och piano. Partitur.

König Mai Se Drottning Maj.

Lek och allvar Se Vårdraban.

Leve Sverige Se Snöklockorna.

Liebe Sonne, liebe Erde (Die Erde hat's hervorgebracht). För 2 röster och piano. Med: Heidentrost (Ein Mohr kam einst) A. Heisler; Der Kutscher, Holzfuhrmann (Alter dicker Kutscher) A. Heisler. För röst och piano.

Liksom vita stjärnor Se Sov södt, Barnlille.

Lilla Käringtands bekymmer (En käringtand sitter i gräset). 1928. För röst och piano.

Liten dans. För piano.

Lucia (God morgon mitt herrskap). Text efter en gammal värmlandsvers. 2 ex. för piano med underlagd text. 1 med titeln: Svensk Luciavisa, 1 ex. för röst och piano. Även blyertsskiss.

Lågan Se Offerflamma.

Långfredagen 1910 (Han blef sargad). Motett. Esaias 53:5. För blandad kör. Partitur, 2 ex. varav 1 ex. blyerts med titeln: Långfredagsmotett.

Långsam vals. Schubertstil. 1923. För violin och piano. Partitur.

Lätt en majvind Se Epigram nr 92.

Maj I (Kära fru Björk). För röst och piano. 2 ex.

Maj II (Kära fru Björk). För röst och piano.

Maj III (Kära fru Björk). För röst och piano.

Majdansen (Jag dansar över bergen) E. Brehmer. För röst och piano. Fotokopia.

Majvind Se Vid kamratfest.

Maria i törneskog (Maria gick genom törneskog). Övers. av medeltidsdikt. För solo, 3-stämmig damkör och piano. Partitur, 3 ex., varav 1 ex. med: Till Österland.

"Maria satt i stallet ...". För röst och piano. Med: Hemmets lycka – Sveriges framtid (Hemmets lycka är landets lycka) O. Stjerne. För piano med underlagd text. Skiss.

Marias vaggsång Se Fågel Rödbrost.

Marienlied (Maria geht durch's stille Land). För röst och piano.

Mars I (Mars med sitt långa skägg). För röst och piano.  
Mars II (Mars med sitt långa skägg). För röst och piano.  
Martin Luther 1517–1817–1917 (I mörker sutto folken) E. Tegnér. Med: Sveriges frihet (Efter tunga trældomstider) Biskop Eklund; Sången om friheten (Frihet är det bästa ting) Biskop Tomas. För piano med underlagd text, den sista även för röst och piano. Tryckt med titeln: Till reformationsminnet.  
Martin Luther 1517–1817–1917 (I mörker sutto folken) E. Tegnér. För röst och piano. Med ofullständig sångstämma: ”Mig törstar! ...”  
Mein Gärtlein. A. Seeliger. För 2 röster och piano. Partitur. Se även Drottning Maj samt Der kleine Fritz.  
”Mein Schätzle?”. För röst och piano. Skiss.  
Melodi; Romans; Barnen dansa. 4. a–c. För violoncell och piano. Partitur. Fotokopia.  
Midsommardansen vid riddarborgen (Hej lusteligt att leka). Ursprunglig titel endast: Dansen vid riddarborgen. För röst och piano.  
Midsommarkvällen (Åsarna blåna) G. Eriksson. För röst och piano. Se även Vår frihets midsommandag.  
Mig törstar! Se Martin Luther.  
Minnen från fjällen (Ljusa vårar) G. Erikson. För en röst med ackomp. eller unison kör med ackomp. eller blandad kör. Även för mansröster, utan text. Partitur. Härtill ett särtryck.  
Minnessång (Ej med klagan) Runeberg. 1913. För damkör. Partitur.  
Minnet Se Hemmet.  
Mit der ersten Uhr Se Abschied.  
Modestie. Ändrat till: La modeste. Madame X. 1916. För piano.  
Morgonsol och aftonstjärna Se Offerflamma.  
Narcissa (I vitaste hatten) E. Uhr. För röst och piano.  
Nog Se I Herrens hand.  
Norrland I (Vackra vita vinterland) S. Granlund. För röst och piano.  
Norrland II (Vackra vita vinterland). För röst och piano.  
November (Nu rister stormen trädens nakna grenar). För röst och piano. 2 ex., e-moll och fiss-moll.  
Nu kommer vackra julen. E. Brehmer. För röst och piano. Fotokopia.  
Nu sova svalans ungar. A. Forssell-Gullstrand. Struken titel: Vaggsång. För röst och piano.  
Nur eine (Nur eine Schöne gibt's für mich). För blandad kör. Med: ”Ihr Täubchen”, för röst och piano. Partitur.  
Ny nord (Du nordans friska anda). Vid en ungdomsfest. E. A. Karlfeldt. För röst och piano. 2 ex. varav 1 ex. med: Slakten (Över åkern bak sin plog) A. Österling. Härtill 1 ex. för piano med underlagd text.  
Nypon (Där bor en liten flicka). För röst och piano.  
Nyårshymn (Herre som håller omätliga) N. Beskow. 1899. För manskör, blandad kör och orgel. Partitur och tenorstämman.  
När jag gnolar melodier Se Vårsång.  
O, Betlehem. E. Forssén. För damkör och piano eller orgel. Partitur.  
Och här är dungen. G. Fröding, ur Ströftåg i hembygden. För röst och piano.  
Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna) F. Bremer. För röst och piano. H-dur och A-dur. Även skiss H-dur daterad 1915 med titeln: Morgonsol och aftonstjärna, samt skiss B-dur med titeln: Lågan.  
Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna) F. Bremer. För röst och piano med violin ad lib. Partitur A-dur och H-dur samt 3 stämmor.



Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna) F. Bremer. För blandad kör och orgel. A-dur.  
Partitur och 4 stämmor.

Oktober (Vad du är gul). För 3 röster och piano.

Pingst (Nu varje åker sänder) P. Nilsson. Även titel: I pingstens ljuva tid. För röst och piano.

Psaltare och lyra (Snabbt jagar stormen våra år) E.A. Karlfeldt. För röst och piano.

Pyrola. E. B-w. För röst och piano.

På vakt. K.A. Melin. Endast sångstämma.

Påsk (Krist är uppstånden! Hör sången) E. Johnson. För solo, blandad kör och orgel?  
Körpartitur.

Påskdagsmorgonen (Krist är uppstånden. Fångar) Goethe. Övers. V. Rydberg. För blandad kör? Partitur.

Regnbågen (Där bygges en bro) E. Tegnér efter Schiller. För röst och piano. Fotokopia.

Regnprinsessan. E. Brehmer. För röst och piano.

Riddaren Martinus (Riddar Sankt Martinus). För röst och piano.

Riddaren och jungfrun (Sent en afton). För röst och piano.

Ring högtid in! (Ring, klocka, ring) S. Rönnegård. Strukna titlar: Ring, klocka samt Julefrid.  
För röst och piano.

Ro, ro barnet Se Sternennacht.

Romans Se Melodi.

Råbocken. 1929. För röst och piano.

Rönnbär (Snälla vackra rönnbärsträd) E. Beskow. För 2 röster och piano. Körpartitur och två partitur varav det ena med Gyllenhammar, P., Det ringer till otta, Nyårsotta (Jublande klang) E. Fredin. För 3 röster.

Sankthans (Velkommen du glade sanktehans) T. Larssen. Med: Vårsang (God morgen sang lærken). T. Larssen. För röst och piano.

Die Schäferin (An dem reinsten Frühlingsmorgen) Goethe. 1926. För piano med underlagd text.

Skeppet Se Vaggsång för prinsessan.

Skogsstämning. Musik till sagospel? Innehåll: Skogsstämning; "Trala la la ..." ; - ; - ; "Kära lilla gosse/gubbe du ..."; Andante; Björndans; Blåklockdans; Vattennymfernas dans; Fjärilens dans; Skogskungen (Flicka, välkommen); "I den yra världen ..."; Farväl. För piano, ibland även röst.

Slut till, slut väl till om mitt hjärtas dörr. E. Beskow. För röst och piano.

Slakten Se Ny nord.

"Små vita skyar på himlen gå ..." För piano med underlagd text.

Snöklockorna (Dinge dinge) K. J. Sandberg. Med: Leve Sverige! (Hell vårt land). För blandad kör, med piano? Partitur. Se även Det våras.

Sommer-Sonnenwende (Goldglänzend zieht) A. Bassermann. För röst och piano.

Sonat för violin och piano. 1901. Partitur och stämman.

Die Sonne Se Abschied.

Sov södt, Barnlille. Grundtvig. För fyra flickröster. D-dur. Partitur. Med: Birgittas vaggvisa, ofullständig; "Liksom vita stjärnor". Julsång av D. Fallström. För röst och piano.

Sov södt, Barnlille! Grundtvig. För damkör. Dess-dur. Partitur.

Spinnlied (Ich bin doch nur ein Mädele) R. Danzer. För röst och piano.

Sternennacht (Die Nacht umfängt) A. Heisler. För damkör och piano. Fiss-dur.

Sternennacht (Die Nacht umfängt) A. Heisler. Ess-dur. Med: Ro, ro barnet; utan text. För röst och piano. Se även Abschied.

Sternennacht. Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd) A. Heisler. Övers. A.T. För damkör och piano. Fiss-dur. Körpartitur.

Sternennacht. Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd). A. Heisler. Övers. A.T. För damkör och piano. F-dur. Partitur.

Stjärnenatt Se Sternennacht.

”Strö ut ljus”. I. Granqvist. För röst och piano.

Strövtåg i hembygden Se Och här är dungen.

Svensk Luciavisa Se Lucia.

Sverige [sic] (Sverige är mitt allt på jorden) H. Jacobson. A-dur. För blandad kör? Partitur.

Sveriges frihet (Efter tunga trälldomstider) J.A. Eklund. För röst och piano. Se även Martin Luther.

Sång till Jämtland (Hör du hur tonerna viskande stiga) C.G. Eriksson. För röst och piano.

Sång till Jämtland (Hör du hur tonerna viskande stiga). För manskör. Partitur.

Sång vid Vita bandets minnesfest den 9 augusti 1936 i Mariakyrkan i Sigtuna (Nu samlas vi i helgad tempellund) M. Sandström. För 2-stämmig damkör, orgel eller piano, recitation. Partitur. Se även Idrotts-sång (Idrott det är bågen).

Sången om friheten Se Friheten.

Sången på Skansen (Stig högt mot himlens skyar) G. Granberg. Svensk. För röst och piano.

”Tack, liv, jag är så glad ...”. För röst och piano.

Tack, snälla jord! (För gräset och för säden) J. Oterdahl. För röst och piano.

Till de döda (Sälla andar slumren stilla). 1915. För röst och piano. Även med ändrad textbörjan: Hädangångna, slumra stilla.

Till hembygden (Vänliga hembygd) B.E. Malmström. För manskör. Partitur.

Till Herta (Hell dig du kära) Gebe. För damkör. Partitur.

Till reformationsminnet Se Martin Luther.

Till Stockholm (Du minnenas stad). Maj 1923. Manskör. Partitur och stämmor. Även en skiss härtill, ”Minns du den stad ...” samt text. Med: En idrottssång, G-dur. För manskör. Partitur.

Till Österland (Vad månede den längtan vara). Ur Vapensmeden av V. Rydberg. För röst och piano. Se även Maria i törneskog.

Trasten i grantoppen (I grantoppen där sitter trasten) J.B. För röst och piano.

Trettondagshymn (Mörker övertäcker jorden). 1898. För blandad kör och orgel. Partitur.

Trädet (Trädet utanför mitt fönster) K. Ek. För röst och piano.

De unga ingår i Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor 1939.

Upp till tävlan Se Issegling.

Ur ”Dexippos” (Vad vår värld) V. Rydberg. För solo, blandad kör och piano eller orgel. Partitur, F-dur och E-dur.

Ur nutidens skolliv Se Kantat vid Kjellbergsskolas ...

Ur Strövtåg i hembygden Se Och här är dungen.

”Vad rätt du tänkt ...” För två stämmor med ackomp. eller för blandad kör. C-dur. Partitur.

”Vad rätt du tänkt ...” För blandad kör. Dess-dur. Partitur.

”Vad rätt du tänkt ...” För damkör. D-dur. Partitur.

Vagglåt Se God natt!

Vaggsång (Stilla faller snön) Pascoli. För röst och piano. Fotokopia.

Vaggsång (Svalans ungar till vila gått) A. Forssell-Gullstrand. Struken titel: Vaggvisa. För röst och piano. Fotokopia.

Vaggsång Se även Nu sova svalans ungar.

Vaggsång för prinsessan (Skeppet går på böljan blå) M.B. 1919. För röst och piano.

Vaggsång för prinsessan. Skeppet. (Skeppet går på böljor blå) M. Bergquist. För 2 röster och piano. Partitur.

Vaggvisa Se Vaggsång (Svalans ungar till vila gått).

Vandraråång (En glad och munter vandringsman). Tullinge. 1920. För 2 röster och piano.

Wandrer's Nachtlied (Ueber allen Gipfeln ist Ruh) J.W. von Goethe. För röst och piano.

"Var hälsad, sol och morgongryning ...". För röst och piano.

"Wechsel-lied [sic] zum Tanze (Komm mit o Schöne) J.W. v. Goethe. För damkör och piano. Partitur. I manuskript med titeln: Goethe-Walzer.

Wechsel-Lied zum Tanze. Wiener-Walzer (Komm mit, o Schöne) J.W. v. Goethe. För röst och piano.

"Welle schlafe ein im Westen! ..." För damkör och piano. Partitur.

Vid ett barns död (Det går en man med lie) A.T. För röst och piano.

Vid juletid (Så klart de stjärnor glimma) A. Håkansson. För en röst med piano eller orgel eller för tre röster. Partitur. Fotokopia.

Vid kamratfest (När vänner skiljas). 1931. För damkör. Med: Majvind "Majvind över vårliga fälten glider ...". Texten ändrad till "Som när majvind ..." eller "maj" ersatt med "mars". I Epigram även med texten "Lätt en majvind ...". För damkör. Partitur.

Vid smedjan (Sko Blacken, ändrat till Sko Bläsen). 1925. För röst och piano.

Wiener-Walzer Se Wechsel-Lied zum Tanze.

Vingar. J. Oterdahl. Viola. För röst och piano.

Vitsipporna (Se min kjol är fin) E. Beskow. För röst och piano.

Vår frihets midsommardag (Aldrig rann midsommardagen opp) D. Fallström. För röst och piano. Med: Midsommarkvällen. Midsommarkväll i Jämtland. Endast melodistämman.

Vårdraban (Säg har du sett mej). "Draba verna". K.E. Sandberg. För piano med underlagd text. Med: Lek och allvar (Från fagra häggen) A.T. Gellerstedt. För röst och piano. Se även Det våras

Våren (Ljusnande dagar). För röst och piano.

Vårjubiläum Se Det våras.

Vårlöken (Det var en liten vårlök) E. Beskow. För en eller tre röster. För damkör? och piano. Partitur. Med skisser till "Dansa min herdinna ..."

Vårsång (God morgen sang lærken) T. Larssen. 1923. Med: "När jag gnolar melodier –". Tagore. Övers. S Lidströmer. 1921. För röst och piano. Se även Sankthans.

En vårvisa (Ge rum jag vill opp) E. Beskow. För röst och piano.

Årstiderne (Vårdag Lærkesang) T. Larssen. För sopran, alt och piano. Partitur.

Än sova sommar-blomstren Se Det våras.

## *Lennart Reimers arkiv*

Aftensång om våren – till en liten småpike (Det var en deilig dag) N. Grieg.

Aftonsång på havet (Somna du min våg) Topelius. Två enstaka stämmor.

Allt är förgängligt. Skiss.

En baddag Se Lekstugukalaset.

Barnen leka "mamma och barn" växelsång (God dag min fru...).

Barnens dag (Vi äro glada alla) A. Forssell-Gullstrand. Se även Vårt klassrum och Prins Rosenknopp. Med: Psaltare och lyra (Snabbt jagar stormen våra år) E.A. Karlfeldt.

Berguvmor sjunger (Bärnstensöga) A. Forssell-Gullstrand. Med: I rosengården (Vem vilar i vaggan?) A. Forssell-Gullstrand.

Borgmästar Munthe Se Tre pepparkaksgubbar.

Bröllop om våren (Nu strålar sol). Alt- och basstämma.  
Bröllopssång (Nu strålar sol) A. Gyllensvaan. Tenorstämman.  
Carl XII (Kung Carl, den unge hjälte) E. Tegnér.  
Dagg på rosor Se Vikingasång.  
Daladockorna, se Daladockornas visa.  
Daladockornas visa (Våren och sommarn) E. Uhr. 2 ex. i olika tonarter varav det ena med titeln Daladockorna. Med: Herdinnan (Dansa, lilla herdinna).  
Danslåt (Litti-litti-li).  
Dockans man (Om dockan skulle gifta sig) F. Alving.  
Fem pepparkaksflickor (Här nalkas, här nalkas från Pepparkakeland) A. Forsell-Gullstrand.  
Med: Humlan (Bssss) A. Forsell-Gullstrand.  
En fink (En fink på lätta vingar) A.T. Gellerstedt.  
Fru kastanjeblom (Nu lyser himlen).  
Fru sol i söder Se Lilla syster.  
Gläns över sjö och strand (Gläns över sjö och strand, stjärna ur fjärran) V. Rydberg. För blandad kör. Även pianostämman i annan tonart. Med: Sjung, sjung i alarna.  
Gubben Noak styrde båten (Gubben Noak styrde båten, gossen Noak satt i förn) A. Forsell-Gullstrand.  
Grodans sång Se Ogräsets sång.  
”Heja, heja!” (Putte beslöt, när han var helt ung) M. Faustman. 1927. D-dur och E-dur.  
Herdinnan Se Daladockornas visa.  
Herr Doktor und Frau Doktorin (Mariechen liegt im Bette) R. Danzer. 1930. 3 ex. varav ett med Sternennacht (Die Nacht umfängt die Seele) A. Heisler och ett med Der Kutscher [Holzfuhrmann] (Alter dicker Kutscher) A. Heisler.  
Humlan Se Fem pepparkaksflickor.  
I Asarumsdalen. Blekingevisa (Tilli, tilli tara).  
I Herrens hand (Låt mig bliva en pil på din båge) E. Liedgren. Altstämma. Med: Nyårshymn (Saliga äro sörjande hjärtan) N. Beskow. Altstämma.  
Idrottshymn Se Sång vid Vita bandets ...  
I rosengården Se Berguvmor sjunger.  
Jordgubbar och smultron (Jordgubbsfar, så röd och grann) E. Beskow. Ess- och E-dur.  
Jul (Jul, jul, strålande jul) E. Evers.  
Julbocken (En jul när mor var liten).  
Julens klockor (Nu är julen åter här) A. Håkanson.  
Julgranen Se Yrvädret.  
Juli (Solen bränner spenat och persilja) E. Beskow. Överstruken titel: Solen bränner.  
Julkväll (När Jesusbarnet låg en gång) J. Oterdahl.  
Julnatt (Det brinner en stjärna). 1917.  
Kråkherrskap (Kråkan hon sitter på kyrketak).  
Der Kutscher Se Herr Doktor und ...  
Kvällsång [sic] (Somna våg i västanfjärdar) Topelius. För damkör. Stämmor.  
Lekstugukalaset (Ia och Majsa och Kaj bjödo på plättar och paj) E. Brehmer. Med: En baddag (Pulle och Putsi skulle gå och bada) E. Brehmer.  
Lilla käringtands bekymmer (En käringtand sitter i gräset och gråter).  
Lilla syster (Lilla min syster, du kan inte gå) Ur Dags visor av J. Oterdahl. Med: Fru sol i söder (Nu står fru Sol i söder) J. Oterdahl.  
Lillebror Jan (På vintern innan sol går opp). I fiss- och f-moll.  
Lillebrors segelfärd (Lille bror ska segla bort, ut i vida världen) E. Beskow.

Lillgubben och hans flickor (Lillgubben på Tallbacka).  
En liten prinsessa (Det bodde en liten prinsessa) Å. Essén. Jfr Porslinsprinsessan.  
Långfredagsmotett (Han blev sargad) Es 53:5. För blandad kör. Stämmor.  
Maria nyckelpiga (Se, nyckelpigan dansar) A. Forssell-Gullstrand. För en eller två stämmor. 2 ex varav det ena med Två sotarmurrar (Två sotarmurrar pulsade fram) A. Forssell-Gullstrand.  
Marschlek (När jag sist gick ut att vandra).  
Mein Schätzle (Mein Schätzle ist hübsch). Endast sångstämma.  
Månaderna (Januari börjar året). 2 ex. varav det ena med Tre pojkar gå och tralla (Tre pojkar gå och tralla) A. Forssell-Gullstrand.  
Måns klumpeduns (Lille Måns klumpeduns).  
Nicht weit her Se Praxisfahrt  
Nu strålar sol (Nu strålar sol, nu vaknar vår). Troligen ej AT:s piktur.  
Ny nord. Vid en ungdomsfest. (Du nordans friska anda) Karlfeldt.  
Nyårshymn Se I Herrens hand.  
O hur sorg för morgondagen fostrar. Extra altstämma.  
Också en skolvisa! (Varför skall man uti skolan gå?) M. Thorburn-Busch.  
Ogrässets sång (Vi äro bara ogräs vi). 2 ex. i F- och G-dur. Med: Grodans sång (Vågorna vaggasakta mot land).  
Pilko, den lilla grå hästen Se Spelmannen  
Porslinsprinsessan Se Örterna de gro  
Praxisfahrt (Wer im Schwartzwald Auto fährt) A. Heisler. Med: Nicht weit her (Ein Himmel ohne Sonn) ur Des Knaben Wunderhorn och Wer da? ur Des Knaben Wunderhorn.  
Prins rosenknopp (Prins Rosenknopp från Rosenland) A. Forssell-Gullstrand. Med: Barnens dag (Vi äro glada alla) A. Forssell-Gullstrand. Sångstämma.  
Psaltare och lyra Se Barnens dag.  
På vandring (Upp med solen). Med: Vårt fosterland (Ej med stora later) A. Lundegård.  
Påsk (Krist är uppstånden!) E. Johnson. För blandad kör. Stämmor.  
Påskhymn (Frälsaren, sonaren, lammet). Sopransolot i Påskhymn.  
Regnprinsessan (Regnprinsessan över fälten skrider).  
Die Schäferin (An dem reinsten Frühlingsmorgen) Goethe.  
September (Kära äpple på äppelkvist).  
September sjunger sin höstvisa (Fagraste blom som lyser så glatt) E. Beskow.  
Sjung sjung i alarna Se Gläns över sjö och strand.  
Sjustjärnan (Sjustjärnan hänger i furugren) E. Brehmer.  
Ett skepp kommer lastat (Ett skepp kommer lastat i hamnen in).  
Småbarnens visa Se Vårt klassrum.  
Småflickorna sjunga (Här vårt klassrum är). Se även Vårt klassrum.  
Snövit och dvärgarna (På arbete sju fattiga dvärgar gå).  
Sommarvind Se Vaggsång för prinsessan.  
Spelmannen (Fille Dodeli Deja, en fela jag har) E. Brehmer. Med: Pilko, den lilla grå hästen (Jag drömde en dröm i natt).  
Sternennacht (Die Nacht umfängt die Seele) A. Heisler. (Inunder djupblå rymd) Övers. A. Tegnér. Stämmor, andra- och tredjestämman. Se även Herr Doktor und ...  
Stjärnöga (Nu så skina stjärnor små) Z. Topelius. Se Avskrifter, sammanskriven med Brahms In stiller Nacht.  
Storebror (Ja, pojkar finns det många).  
De svenska gossarnas utmarsch (Framåt, framåt vår unga skara) 1905.

Süsser Sang. För damtrio med piano. Ej Alice Tegnér's piktur.  
Sång vid Vita Bandets minnesfest i Sigtuna den 9 Aug. 1936 (Nu samlas vi i helgad tempellund) M. Sandström. Sopran-och altstämma. Med: Idrottshymn (Du kraftens Gud) G. Granberg. Ej AT:s piktur.  
Tanzliedchen (Kleine grüne Pflänzlein) R. Danzer. Två versioner.  
Tommelommen (Lille Tommelommen har tio skära tår).  
Tre pepparkaksgubbar (Vi komma, vi komma från pepparkakeland). D-dur och F-dur. Med: Borgmästar Munthe (Borgmästar Munthe red på sin Brunte).  
Tre pojkar gå och tralla (Tre pojkar gå och tralla, trallalalalla) A. Forssell-Gullstrand. Se även Månaderna och Visst finns det troll.  
Två sotarmurrar Se Maria nyckelpiga.  
Ur nutidens skolliv (Vår själ). Skiss.  
Vaggsång för prinsessan (Skeppet går på böljan blå) M. Bergqvist. Med: Sommarvind. K. Hed. 1924. Skiss.  
Vaggvisa för dockan (Kära min docka lill).  
Wer da? Se Praxisfahrt.  
Vikingasång (Styra vi söder). 1899. Med: Dagg på rosor (Dagg faller på rosor). 1899, tillägnad O.D.  
Visst finns det troll (Visst finns det troll, små ljusa troll) A. Forssell-Gullstrand. Med: Tre pojkar.  
Vårt fosterland Se På vandring.  
Vårt klassrum (Här vårt klassrum är) E. Uhr. Även med titeln Småbarnens visa. Med: Barnens dag (Vi äro glada alla) A. Forssell-Gullstrand.  
Yrvädret (Hi och hej, kring stubbe, stock och sten). Med: Julgranen (Julens tid nu inne är).  
Äppelträdet's sång (Snart faller snön så mjukt och lätt) E. Beskow.  
Årstiderna (Vårdag! Lärkesång) Norska ord av Tora Larssen. För kör.  
Örterna de gro. Med: Porslinsprinsessan (Där bodde en liten).

Utkast

Dessutom fotokopior av olika Alice Tegnér-verk i autograf med anteckningar av Lennart Reimers.

## *Bibliotekets autografsamling*

Drottning Vår (Drottning Vår solljus går) A. Gullstrand. För röst och piano.  
Norrländ (Vackra vita vinterland) S. Granlund. För röst och piano.  
En vallarlåt (Jag gånger mig åt östanhåll) K. Hed. För röst och piano.

## *Musikmuseets autografsamling*

Saliga äro de. Fyrstämig sats. Påteckning: Af Malla. Juldagen 1902.  
Till tant Malla (Nu är det höst) E. Westberg. För röst och piano. 1900.