

Kyrklig musik

Förteckning av Inger Enquist

Förteckningen har delats upp i tryck och handskrifter. Dessutom finns fragment.

Koralböckerna har förtecknats för sig.

Kyrklig musik ingår även i avdelningen Siffernotskrifter

Tryck:

- Antifonale [?] tryckt Antwerpen 1765; titelblad saknas. Defekt exemplar. [Placering hyllsektion 69, vol. 10.]
- Antiphonale Romanum juxta breviarium ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum, a Clemente VIII. Pont. Max. nuper recognitum, Ecclesiis tam Urbium quam Pagorum concinnatum. Editio novissima, In multis emendata, novis Hymnis locupletata, ac omnibus Officiis novis suo repositis aucta. Leodii, MDCCLXXII [1772]. [Placering hyllsektion 69, vol. 8.]
- Förslag till koralpsalmbok för svenska kyrkan. Enligt K. M:ts nådiga uppdrag utgivet av den 1916 i ärendet tillsatta nämnden. Stockholm 1917. [Placering hyllsektion 69, vol. 9.]
- Förslag till ändringar vid J. Chr. Fr. Haeffners år 1819 utgifna Koralbok, enligt uppdrag af Kongl. Musikaliska Akademien utarbetadt af J.A. Josephson. No 60-200. Stockholm 1877. [Placering hyllsektion 69, vol. 9]
- Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, PII V. Pont. Max. Jussu Editum, et Clementis VIII. primum, nunc denno urbani papæ octavi auctoritate recognitum; In quo Missæ propriæ de Sanctis omnes ad longum positæ sunt ad majorem Celebrantium commoditatem. Cum additione Missarum, quas, vel ex præcepto mandarunt, vel ad libitum celebrare novissimè concesserunt Pontifices Maximi usque ad Innocentium XII. Singulæitem ad longum extensæ, ac propriis in locis positæ. Lugduni, MDCXCVI [1696]. [Placering hyllsektion 69, vol 11.]
- Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. PII V. Pontificis Max. Jussu editum Clementis VIII. & Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Venetiis, MDCCLXI [1761]. [Placering hyllsektion 69, vol. 12.]
- Rituel Romain du Pape Paul V. a l'usage du Diocese d'alet. Avec les Instructions & les Rubriques en François. Troisième edition. Paris, MDCLXXVII [1677]. [Placering hyllsektion 69, vol. 13.]
- Svensk Choralbok Af Kongl. Psalm-Kommitén gillad och antagen år 1819. Utarbetad af Ioh. Christ. Fred. Haeffner. Stockholm 1820. [2 ex.] [Placering hyllsektion 69, vol. 14.]
- Svenska choralbokens discant-stämman, samt svenska messan. Fjerde tillökta upplagan. Örebro 1849. [3 ex.] [Placering hyllsektion 69, vol. 15.]
- Svenska choralbokens samt svenska messans discant-stämman efter Haeffner. Uppsala 1824. [2 ex.] [Placering hyllsektion 69, vol. 15.]

Handskrifter:

- Antifonale [?], skrivet av Franciscus Bozzo 1626. Koralnotskrift på 4-linjiga system på pergament. Läderband på framsidan präglad Parentatione och på baksidan Cantorino. 47x32 cm. [Placering hyllsektion folio, vol. 23.]
- Antifonale [?] med senare tillagd innehållsförteckning daterad 1737. Koralnotskrift på 4-linjiga system på pergament och med anfanger i form av fleuronné-initialer. Läderbeklädd träpärm med metallbeslag och med bokstäverna SF i relief. 52x37 cm. [Placering hyllsektion folio, vol. 22]

- Kalmarhandskriften. Liber cantus från 1630-talet. Innehåller musik ur mässan, tidegården och för kyrkoårets olika högtider. 2 vol., den ena med innehållsförteckning. Notation på fem linjer, på papper. Text på latin och svenska, bl.a. hela passionshistorien på svenska. Därtill finns en vol. fragment använda som pärmfyllnad. [Placering hyllsektion 69, vol. 20.] [Mikrofilm i Statens musikbibliotek.]
- Mässbok. Anfångernas illuminationer troligen senare tillkomna liksom en del införda tempobeteckningar och taktarter. Korallnotskrift på 4 eller 5 linjer på pergament. Läderklädd träpärm med beslag. 67x44 cm. [Placering hyllsektion folio, vol. 21.]
- Mönsteråshandskriften. Skriven 1646 av Anders Larsson Froste med svensk text. Innehåller "gudstjänstritus" de tempore, lijksången, korallboken samt Passio secundum Johannem. Korallnotskrift på 5-linjiga system på papper. Illustrerad. Har tillhört Kalmar läroverks bibliotek. Konserverad 1949. [Placering hyllsektion 69, vol. 19.]
- Raccolta di messe, sequenze, ed altro in canto gregoriano. MDCCCXXI. Noterat med svart korallnotskrift på röda 4-linjiga system. Förtitelbl. färgill., akvarell. 1 bunden vol. 16 x 11 cm. Acc.nr 65/65 / 5:25 [Placering hyllsektion 69, vol. 17.]
- 1 vol. bunden med skinn över trä samt lås. 26 x 19 cm. Acc.nr 38/39 / 218. Noterat med Hufnagelschrift på 5-linjiga system. Röd text i rubrikerna. [Placering hyllsektion 69, vol. 18.]
 - "Statio [I] ad montem sancti Jacobi Feria IV cinerum. Postprimam succentor incipit: " S. 1-28
 - "Statio [II] in dominica palmarum ad montem sancti Stephani. Excundo è choro succentores. incipiunt lytanas sanctorum". S. 29-74.
 - "Statio [III] ad montem s. Jacobi Feria VI parasceve, ubi post prophetiam." S. 75-113.
 - Index s. 114.
 - "Statio in dominica palmarum ad montem sancti Stephani. Excundo è choro succentores incipiunt lytanas SS." S. [115-125].
- 1 kapsel handskrivna notböcker. [Placering hyllsektion 69, vol. 16.]:
 - Johan Fredric Pettersson 1831. Innehåller div. korallmelodier och mässdelar, delvis med text. 1-st.
 - Preludier af Andr. Sabelon med mera. Joh: Kardell. Innehåller "Kleine drei und vierstimmige Vorspiele...", anonyma samt av Knecht, Haeffner; samt Andante med variationer af C. Kuhlau.
 - Preludier och utgångs-stycken för orgor af J.N. Ahlström, tillhörig E.[??] Tillander 1833 [namnet struket och ersatt med] E.L. Rutenius.
 - Praeludier för orgelverk af Ch. Rinck. Tillhör I.E. Löfgren. Pris 3 kr. Med: Dur tonarter ... Acc.nr 1932/558 (SMB) Korallbok. No 3. (No 166-299). 45 mel. 4-st. sättning, utan text. Blyerts. Acc.nr 41/42 / 793 1 blad: Sv. ps. 128. P.U. Stenhammar. 4-st. sättn., med text ; Ps. 115, utan text.
 - Kyrkosångens vänners i Skara stift första samling sånger för manskör. 1 vol. med hektograferade och skrivna sånger i part. Flera ägare. Acc.nr 41/42 / 993.
- Ett 30-tal ej närmare bestämda notfragment ur liturgiska böcker. [Placering: Ritningsskåp.]

Nedanstående förteckning över korallhandskrifter i arkivet är hämtad ur Anders Dillmars avhandling "*Dödshugget mot vår nationella tonkonst*". Lund 2001.

- Then svenska psalmbokens melodier affattade och nödtorftligen förbättrade af Ferdinand Zellbell. O Hagström Er Carlström 1783 (Box 1)
- Jonas Petter Rylander C L G Hult 1807 (Box 2)
- Carl Johan Wass, organist i Tierp d. 1863 (box 2)

- Den Svenska Choral Boken Transporterad uti Den Tyska Oktaven af D Swedén (vilket dock enbart gäller de första koralerna, sedan G-klav) (box 2)
- A Kiampe (box 3)
- Anonym (box 3)
- Mässbok från 1700-talet, latinska sånger (Box 4)
- J F Baehrenroth 1815. (Box 4)

Handskrivet förord:

"Denna Coral-Bok är Utarbetad, till Organisters tjenst, af Framlidne Hof-Capellmästaren och organisten wid St Clara Kyrka i Stockholm, H P Johnsen och efter Originalen egenhändigt Copierad af Hinric Bäck Född i Upland på Löfstad Bruk den 3dje Februarii 1746 / Fadren BruksInspector derstädes/ Blef utnämnd till Organist wid Gustafwi Domkyrka i Götheborg augusti 1770 och gjorde Inträde den 1ste januari 1771 samt Dog derstädes den 19 januari 1812. Denna Bok blef efter dess död skänkt af efterlemnad Maka och Barn till Johan Fredic Baehrenroth, Född i Brunswic wid Nedersachsen den 29 April 1777/ Fadren kammar Registrator och Orgnaist wid Catharinæ Kyrka derstädes / Blef införskrifwen till Sverige af Brukspatron Christian Eberstein, som Organist och Cantor wid Hedewigs Tyska Församling i Norrköping den 28de July 1792. Den 19 Auguei 1797 blef Ordinarie Cantor och vice organist wid Christinæ Tyska Församling i Götheborg och blef ordinarie Organist och Cantor derstädes den 18 Februarii 1805, samt Utänmd till Organist wid Gustafvi Domkyrka i Götheborg den 4de mars 1815 och tillträdde samma wid Domkyrkans Inwigning den 21ste Maj 1815.

- Choral-Psalmbok a Cant: & Bass: skrifwen af Joh: Everhardt. Scara 1744. Skara d 25 januari 1789. [Ser ut som Zellbell men saknar drillar och har taktstrecken mitt i Zellbells takter samt saknar några 16-delsmelismer] (box 5)
- Vogler, Georg Joseph, Choral-Bok af 90 Melodier till 260 Svenska Psalmer, ägd av organisten B Ström. "Dän allvarsamma och Wördnadsfulla Chormusik, att höja sin Röst med Tankor till Skaparens Lof är dän bästa Coral jag känner fast ej för bönder. B.Ström" och sist: "Den Wördnads Värda Coral musik af abbé Vogler. Som af många orgelnister ej Rätt kan spelas. Dänna Coral är bäst af alla jag känner, fast ej Passande för bond öron. 1800" [det sista årtalet dock möjligen med annat bläck eller så har han doppat pennan innan årtalet? Skänkt till Musikmuseet av Folkskollärare Helge Berlin Motala -- verkade Ström där också?](Box 5)
- Coral-Bok Possessor Eric Thedett [?] Pärmen: E T D. I princip en Zellbell utan drillar. Fyrstämiga koraler i slutet. (Box 5)
- Samling av Choraler. Följande Choraler äro utdragne utur Mobergers i Gefle år 1821 utgivne ChoralBok. Er Carlström (box 6)
- Instrumentalisk [sic] Choral-Bok Skrefven År Efter Christi börd Ett Tusende Sjuhundrade niotio. [möjligen av:] And. Gjermark. Denna Choralbok har varit begagnad i Öija kyrka 45 år. 1835 (Box 6).
- Åhlström. På pärmen tryckt Tillhörig St Nicolai Kiörka. Gåva av redaktören W Skarstedt Falun 1914. (Box 7)
- Svenska Choralbokens samt Svenska Messans Discant-Stämman efter Häffner. Upsala: Palmblad och C 1824 (Onumrerad box)