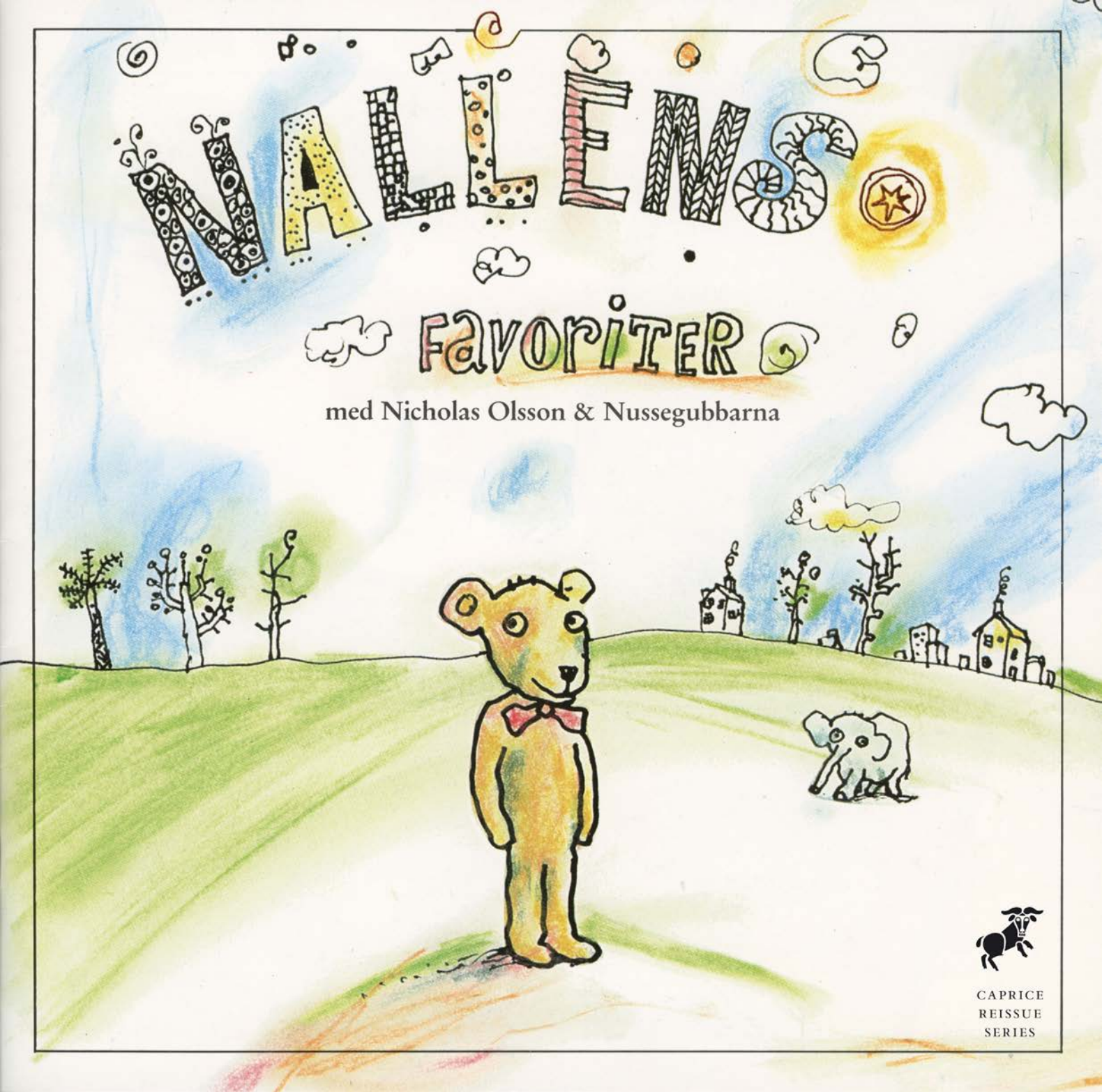


WALLENS

FAVORITER

med Nicholas Olsson & Nussegubbarna



CAPRICE
REISSUE
SERIES

JAG HETER NALLE - DET KAN DU LITA PÅ - FAR FAR HETTE BJÖRN
DET VAR DÅ DET... DET VAR LÄNGE SEN....



☆ NALLEN ☆



jag har en nalle en nalle som e blå
jag har en nalle som kan förstå
när jag är lessen när jag är arg
sen blir jag glad och då skrattar jag

Jag har en nalle en nalle som e blå
han har en fru som du kan få
hon är så söt med sockor på
små små gröna sockor på

Vi har en nalle en nalle som e blå .. och en annan med sockor på
vi lägger dem tillsammans så att de kan få... två tre fyra söta små

NALLEBJÖRNAR med ljusblå päls
den som är tjock vill jag helst
ha till vän när vinden är vass
då klappar han mig med sin lilla tass

En nalle är ganska bra att ha
när man är liten och inte mår bra
Snoret rinner och ingen är här
då har man sin nalle som alltid är kär

Pappa och mamma och tre små barn
- ligger i sängen nära mig
vi pratar och skrattar och har det så bra..
- leker små lekar varenda dag

jag har en nalle en nalle som e blå
han har en fru som är lite grå
och nu har de barn med sockor på....





MATTAN.

DU BILL ? JA KAJ.

JAG ÄR EN KAVAJ JAG OCH JAG KAN INTE FATTA
HUR JAG HAR HAMNAT HÄR I DENNA MATTA

DU KAJ ? JA BILL.

JAG ÄR EN BYXA OCH JAG KAN INTE FATTA
HUR JAG HAR HAMNAT HÄR I DENNA MATTA

VI SLÅR VÅRA KLOKA HUVUDEN IHOP

JA DÅ FATTAR VI NOG

VI ÄR EN KOSTYM VI OCH VI KAN INTE FATTA

HUR VI HAR HAMNAT HÄR I DENNA MATTA

REF: NÄR TRÄD BLIR GAMLA OCH DÖR
SÅ TAR VI DOM TILL VED I NATTBRÄSOR
NÄR KLÄDERNA VI BÄR BLIR GAMLA OCH SKÖRA
KLIPPER VI DOM TILL MATTRASO..OR

SNIPP SNAPP SNORUM SNOR I MINA SKOR

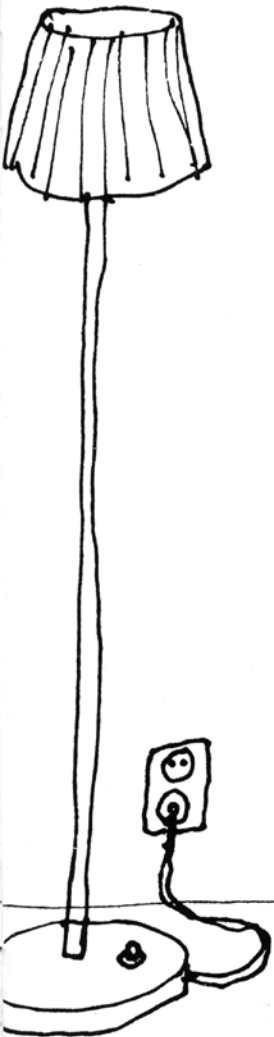
- JAG ÄR EN NÄS DUK OCH JAG HAR INGEN NÄSA
JAG LÄNGTAR ATT NÅGON SKA SPOTTA OCH FRÄSA
JAHA DET VAR EN LUSTIG TANKE SÅ HÄR I STRANDFRANSEN
- JAG ÄR EN BADDRÄKT OCH JAG KAN INTE FATTA
HUR JAG HAR HAMNAT HÄR I DENNA MATTA
- JAG ÄR EN KALSIPP JAG OCH JAG KAN INTE FATTA
HUR JAG HAR HAMNAT HÄR I DENNA MATTA.

REF: NÄR TRÄD.....

VI ÄR EN MASSA KLÄDER OCH VI KAN INTE FATTA
HUR VI HAR HAMNAT HÄR I DENNA MATTA

HUR HAR VI HAMNAT HÄR ? ...

VÄG GÖR VI HÄR ? OSV.



STINSENS BALLAD.

JAG HETER ÖRVAR OCH ÄR STINS
JAG STÅR PÅ MIN PERRONG
OCH HAR DET RÄTT BRA.

JAG HETER ÖRVAR OCH JAG MINNS
EN JÄRNVÄGSÖVERGANG
OCH HUR DET VAR.

NÄR JAG VAR LITEN DÅ FANNS DET TÅG MÅ NI TRO
NU ÄR JAG GAMMAL
MEN JAG BOR KVAR I ÖREBRO

PAPPA HETTE SVEN OCH GJORDE SKOR
ÅTTA PAR OM DAN
HELA VECKAN UT
MAMMA LAGA MAT OCH TORKA SNOR
SLET AV BARA SJUTTON
HON HETTE RUT

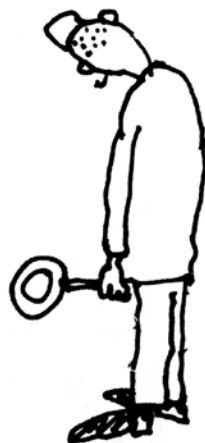




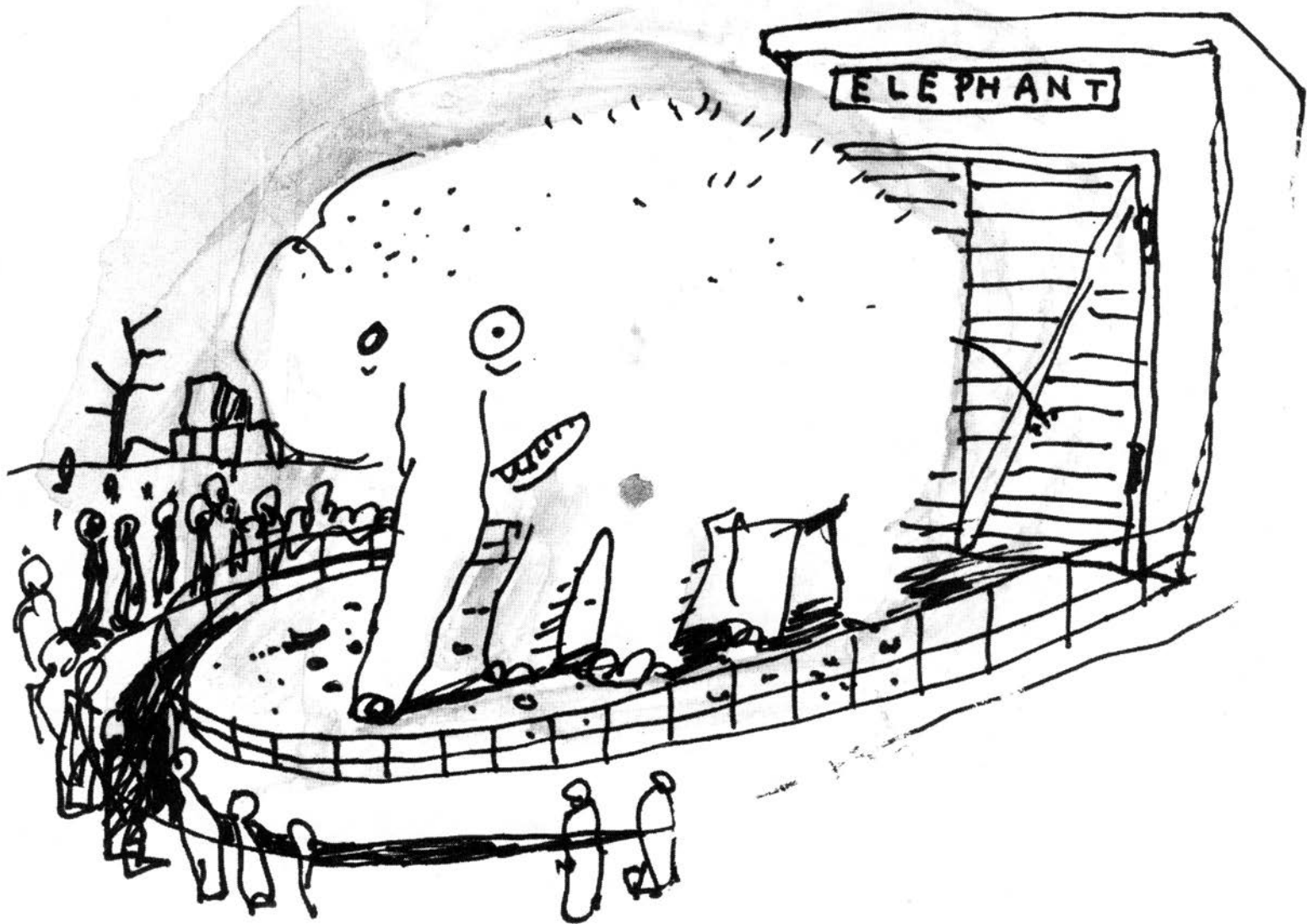
PAPPA SA ATT PENGARNA FÖRSVANN
VI HADE ETT RUM OCH KÖK
JAG SPRANG NER TILL TÅGEN NÄR JAG HANN
DÄR VAR DET GNISSEL & RÖK
JAG TROR JAG VISSTE REDAN DÅ
ATT JAG VILLE BLI
STINS ELLER NÅT

HAN SOM HADE UNIFORM OCH BRUKA STÅ
DÄR TÅGEN GICK FÖRBI
TYCKTE JAG VAR FLOTT

MEN SEN NÄR JAG KOM HEM
TILL MOR OCH FAR & SYSKONA FEM
BLEV DET DÄR MIN LILLA HEMLIGHET
INGEN VISSTE DEN PÅ VÅRAN PLANET



NU ÄR JAG GAMMAL OCH JAG MINNS
JAG STÅR HÄR I EN DRÖM
OCH TRIVS RÄTT SÅ BRA...



Ensam på ett zoo står en liten elefant
han tittar sig omkring och tänker är det sant
ska jag stanna här hela mitt liv
ska jag gå här och trampa som enda tidsfördriv
bland äpplen bananer och gamla tomater
det är väl inget liv för en elefant



ELeFANTen

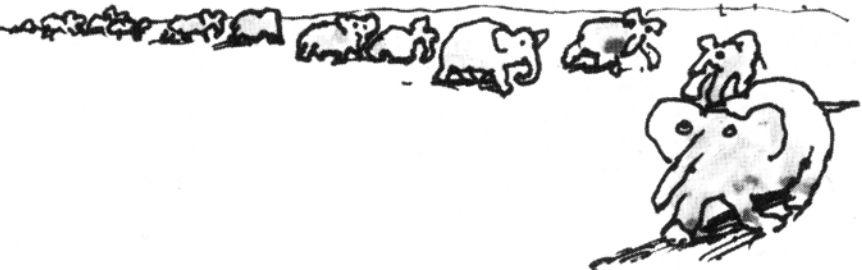


När han står där och tittar på alla människor
Som har kommit till zoo för att se hur elefanten bor
tänker han vad vet ni om mig
längtar han alltid hem till sig
till djungel och gungel och alla kamrater
han vill ju bara vara en elefant

Men så en dag kommer det en cirkus till stan
som vill låna en elefant till sin cirkus parad
bland lejon och laxar och små tjocka taxar
där får han gå vår lilla elefant.

Nånstans i paraden är det nån ³ ¹⁰ ¹⁰⁰ som volt
folket applåderar och cirkusdirektören blir så stolt
då tar han chansen vår lilla elefant
han springer allt vad han orkar mot skogens gröna kant
folkmassan viker .. aporna skriker
nu kan ingen stoppa vår lilla elefant.

Tro det eller ej men nu har han sprungit hem till sig
han tog vägen genom Tyskland och stanna i Marseille
där gick han på en båt som segla till hans land
nu dansar han elefantdans på sin egen strand
bland systrar och bröder en kråka från söder
nu är han hemma vår lilla elefant



MUSEN



JAG HAR EN LITEN MUS SOM GÖR EN MASSA BUS
HAN ÄR EN VERKLIG VÄN OCH HAN BOR I MITT HUS
EN GÅNG FICK HAN FÖLJA MED MIG UT PÅ STAN
HAN FICK SITTA I MIN FICKA OCH HAN VERKADE VA VÄN
HAN LYFTE LÄTT PÅ LOCKET NÄR HAN VILLE TITTA UT
OCH DÅ FICK HAN SE EN TJEDJ ÅSSÅ GAV HAN TILL ETT TJUT... Å SA

DU VAR EN LÄCKER KAKA! - KAN INTE JAG FÅ SMAKA!

HON TITTADE PÅ MIG Å FRÅGA VAD JAG SA
JAG STAMMA LITE LÄTT - : DET VAR FAKTISKT INTE JAG
DET VAR MIN LILLA MUS SOM GILLAR BUS
HAN HETER SVEN OCH HAN BOR I MITT HUS.

FÖRSÖKER DU LURA MIG PÅ ÖPPEN GATA!
- DET VET VÄL JAG ATT MÖSS KAN INTE PRATA.....

Å VA SVÅRT DET ÄR, ATT FÖRKLARA ÄR JU KNAPPT NÅN IDÉ
INGEN TROR ATT EN MUS KAN HETA SVEN
JAG VÄNDE PÅ KLACKEN OCH GICK HEM

EN GÅNG VAR VI PÅ SLÄTKALAS
DET VAR TÄRTA OCH GLASS OCH SAFT I HÖGA GLAS
SVEN FICK SITTA PÅ GOLVET VID MIN STOL
MEN PLÖTSLIGT HÄNGDE HAN I MORMORS KJOL
HAN HADE FÅTT TAG PÅ EN LITEN BIT KAKA.
HAN TUGGADE EN STUND SEN ROPADE HAN TILL
DET VAR EN ÄCKLIG KAKA! - DEN KAN NI GÄRNA FÅ TILLBAKA!





MORMOR TITTADE ARGT PÅ MIG
JAG VISKA LITE TYST - : DET VAR FAKTISKT INTE JAG
DET VAR MIN LILLA MUS SOM GILLAR BUS
HAN HETER SVEN OCH BOR I MITT HUS
KOM INTE HÄR MED NÅN MÖGLIG MACKA!
DET VET VÄL JAG ATT MÖSS KAN INTE SNACKA...

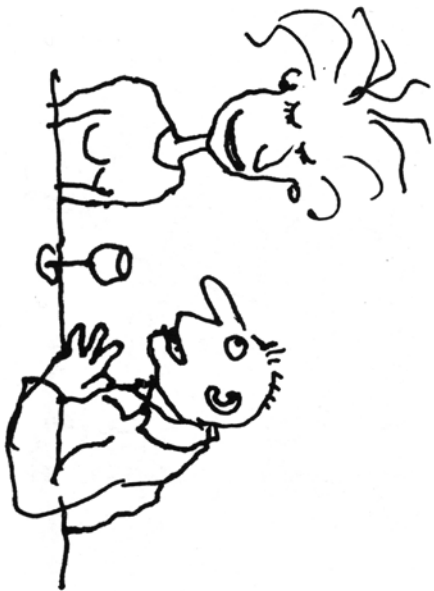
Å VA SVÅRT DET ÄR, ATT FÖRKLARA ÄR JU KNAFFT NÅN IDE'
INGEN TROR ATT EN MUS KAN VA EN VÄN
JAG TITTA PÅ KLOCKAN OCH GICK HEM

... NU HAR HAN FLYTTAT MIN EGEN LILLA MUS
HAN ÅKTE TILL MEXICO IDAG NÄR DET BLEV LJUST

© DET VAR EN ROLIG TID ATT HA EN MUS TILL VÄN.....

Å VA SVÅRT DET ÄR, ATT FÖRKLARA ÄR JU KNAFFT NÅN IDE'
INGEN TROR ATT EN MUS KAN VA EN VÄN
HEJ DÅ! ... - NU GÅR JAG HEM.





KALAS

JAG vill gå på KALAS KALAA-AS
Äta tårter & GLASS
JAG vill gå på KALAS
Spisa Godis Å JAZZ

NÄR PAPPA MUTTRAR - : VÄRLDEN ÄR SÅ STOR
OCH MAMMA PIPER - : JAG HAR INGA SKOR
DÅ BRUKAR JAG SÄGA DET SPELAR INGEN ROLL
FÖR JAG KAN BARA TÄNKA PÅ EN ENDA SAK

FÖLJ MED
HEM
GULLET!

NÄ JA
VILL DANKA



JAG vill gå på KALAS KALAA-AS
DRICKA SAFT och ha kul
JAG vill gå på KALAS
DANSA tufft och va ful...



HULA HULA





NÄR LISA SÄGER - : JAG GILLAR DIG
OCH KAN INTE DU FÖLJA MED HEM TILL MIG
DÅ VISKAR JAG TYST JAG HAR INGEN LUST
FÖR JAG KAN BARA TÄNDA PÅ EN ENDA SAK

NÄR FRÖKEN SÄGER - : DU HAR INTE GJORT DIN LÄXA
OCH NU MÅSTE DU STANNA HEMMA VARJE KVÄLL
DÅ BÖRJAR JAG GRÄTA OCH SKRATTA OCH SPEXA
FÖR JAG KAN BARA LÄNGTA EFTER EN ENDA SAK



• JAG VILL GÅ PÅ KALAS...KALAS •



o SAGOPRINSEN o

JAG VILL HA EN EGEN PRINS
JAG HAR LÄST I BÖCKER OCH VET ATT DE FINNS
JAG TÄNKER IBLAND PÅ SNÖVIT
HUR HON LÅG DÄR DÖD OCH SOV
PRINSEN SOM KYSSTE HENNE
LEVANDE IGEN..... VAR KOM HAN IFRÅN?

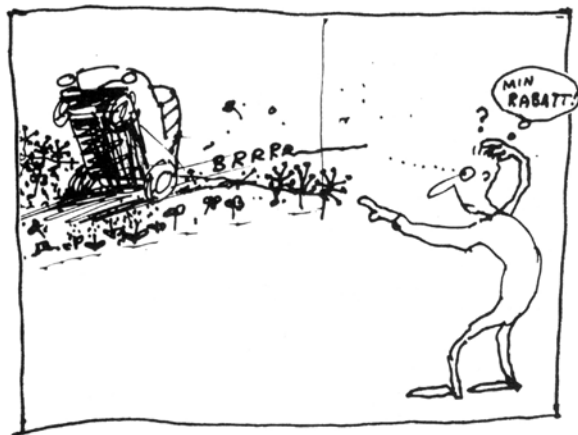
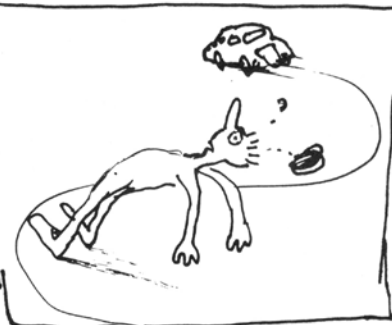
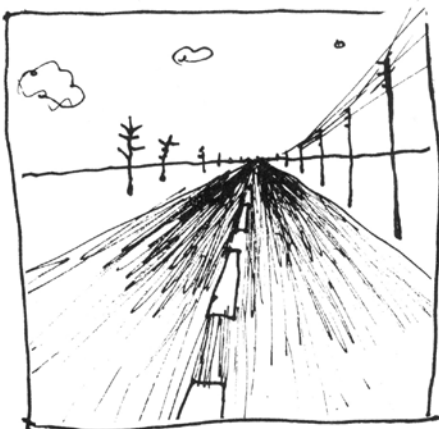
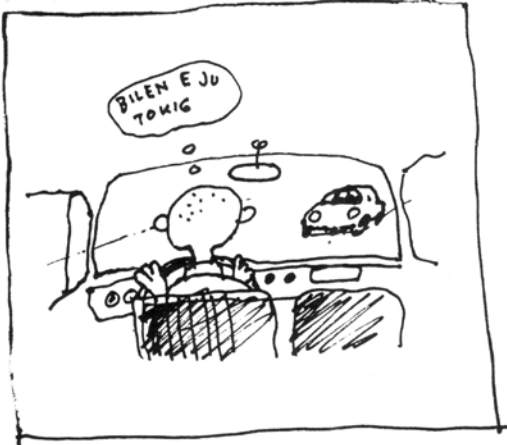
SNÄLLA NÅN SKICKA MIG EN PRINS
JAG VILL HA EN PUSS SÅ ATT JAG VET ATT JAG FINNS

JAG HAR PUSSAT FLERA DJUR... NÅGRA DRÄNGAR
EN FÖRÄLSKAD TJUR... MEN JAG HAR ALDRIG BLIVIT
RIKTIGT NÖJD ÄNDÅ - OCH PROBLEMET ÄR ATT
EN PRINS ÄR DET ENDA SOM KAN FÅ..... MIG ATT BLI SOM DU

SNÄLLA PRINS KOM KOM KOM, JAG VILL HA EN KYSS SOM SOM SOM
BLIR SÅ HÄFTIG POM POM POM, HÖR MINA ROP NÅNGÅNG NÅNGÅNG...

ÅREN GÅR OCH JAG HAR KVAR MINA LÅR
JAG ÄR EN GRODA DET KANSKE NI FÖRSTÅR
EN GÅNG HAR JAG VARIT - .. EN RIKTIG PRINSESSA
SÅ EN NATT BLEV JAG FÖRVANDLAD
AV EN ELAK GAMMAL HÄXA..... Å DÅ BLEV JAG ETT DJUR

OM DET BARA KUNDE KOMMA EN PRINS
JAG HAR LÄST I BÖCKER OCH VET ATT DE FINNS
HAN FÅR GÄRNA VARA FATTIG FUL OCH DUM
BARA HAN VILL KYSSA MIN GRÖNA MUN.....





LITEN BLÅ BIL.



NU SKA JAG BERÄTTA HISTORIEN OM EN BIL - BLÅ BIL
SOM ALLTID VILLE ÅKA I EN ANNAN FIL - (FEL FIL)

Oh oh oh VA HON KÖRDE
Oh oh - INGEN KUNDE STYRA
Oh oh - HJULEN BARA SNURRA
Oh oh RATTEN DEN RÖRDE SIG SJÄLV...

NI KAN JU BARA TÄNKA HUR DET KUNDE GÅ - BILEN VA BLÅ
HON VILLE ALDRIG STANNA HON BARA KÖRDE PÅ - (FULL FART)

Oh oh - IN I RABATTEN
Oh oh - RAKT PÅ POLISEN
Oh oh - IN PÅ APOTEKET
Oh oh EN TANT TAPPA HATTEN..... MITT I EN GLASS...

DET HADE GÅTT EN VECKA OCH BENSINEN DEN VAR SLUT -
HON VAR INLÅST I GARAGET OCH KUNDE INTE KOMMA UT
Oh oh BILEN VAR JU FARLIG
Oh oh FICK INTE UT Å ÅKA
Oh oh INLÅST I GARAGET
Oh oh KLÄMDE TILL EN CYKEL.... SOM GICK I DÄCK - HAN HETTE DICK!

HÄROMDAGEN FICK JAG HÖRA ATT HON PÅ NÅT SÄTT KOMMIT UT
HON HADE RYMT IFRÅN GARAGET OCH KÖR OMKRING PRECIS SOM FÖRUT

Oh oh oh LITEN BLÅ BIL
Oh oh - INGEN KAN FÅNGA
Oh oh oh LITEN BLÅ BIL
Oh oh - FINNS ALLEDES FÖR MÅNGA
Oh oh oh LITE BLÅ BIL OSV.



BAROVIA

BAROVIA ett LAND
DET DOFTAR

DÄR JAG VILL VA
av KRYDDOR SAND OCH SO LA LA

Och kommer jag dit så lovar jag dig

ATT DU SKA BLI RIK PÅ DRÖMMAR FRÅN MIG

BAROVIA

kan vara en längtan

bort till ett land som du inte trodde fanns

Där kan det HÄNDA precis vad du vill

ETT ÅR BLIR EN DAG NÄR TIDEN STÅR Stille.



NÄR DU HAR LAGT DEJ KOMMER JAG PÅ ETT MOLN
VI SEGLAR IVÄG LÅNGT BORT HÄRIFRÅN

JAG VÅLLER DIN HAND Å INNAN VI KOMMIT FRAM
SOMNAR DU STILLA I MIN F A M N .

Ackordanalys

Nallen

vers $\left\| \frac{4}{4} D G | A D | D G | A D | C B^b \right\|$

$| A G | C B^b | \frac{2}{4} A | \frac{6}{4} G | \frac{4}{4} G \parallel$

refr. $\left\| \begin{array}{c} \downarrow \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ G \end{array} \right\| \begin{array}{c} \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ \text{ } \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ \text{ } \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right| G \left| \right.$

$| G \parallel$

Mattan

vers $\left\| \frac{4}{4} E \text{ EDA} | E \text{ EDA} \right\|$ Denna figur upprepas
i versen

refr. $\left\| D | G \text{ em} | A | D | A \right\| \parallel$

Stinsens ballad

vers $\left\| \frac{3}{4} \text{ upptakt } C | C | G | C | C \right\| \parallel$

refr. $\left\| \text{upptakt } C | G | G | G | G \right\|$

$| C | C \parallel$

Elefanten

Intro $\left\| \frac{4}{4} G | G \right\| \begin{array}{c} \text{vers} \\ \text{ } \end{array} \left\| G | C | D \right\|$

$| G | G | C | D | G \left| \right.$

$\left\| \begin{array}{c} \text{refr.} \\ \text{ } \end{array} \right\| \begin{array}{c} \downarrow \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ hm | hm | am | am \end{array} \left\| G \right\|$

$| \overset{\cdot}{C} | \overset{\cdot}{G} | \overset{\cdot}{C} | \overset{\cdot}{G} | \overset{\circ}{am} \left| \right.$

$| C | G | G \parallel$

Musen

intro $\left\| \frac{4}{4} G | G \right\| \begin{array}{c} \text{2ggr} \\ \text{ } \end{array} \left\| G | G | F \right\|$

$| F \left\| G | G | F | F \right\| \parallel$

$\left\| \begin{array}{c} \downarrow \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ C | B^b \end{array} \right\| \begin{array}{c} \downarrow \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \\ G | G | F \end{array} \left\| \right.$

$| F \left\| G | F_7 | G | A_7 \right\| \parallel$

refr. $\left\| D | C | D | C \right\| \parallel$

Kalas

vers $\left\| \frac{4}{4} A \right| A \left| F G \right| A \left| \begin{array}{l} \text{refr.} \\ B^b \end{array} \right\| \left| \right.$

$\left| F \right| B^b \left| F \right| B^b \left| F \right| \left| \right.$

$B^b \left| C \right. \left. \begin{array}{l} \text{♪♪♪♪} \\ \text{♪♪♪♪} \end{array} \right\| \left\| \right.$

Sagoprinsen

Intro $\left\| \frac{4}{4} B^b \right| \text{cm } F \left| \begin{array}{l} \text{2 ggr} \\ B^b \end{array} \right| \text{cm } F \left| B^b \right| \left| \right.$

$\left| \text{cm } F \right| \text{cm} \left| F \right| \text{cm} \left| F \right| \left\| \right.$

$B^b_m \left| G^\# \right. \left. \left\| B^b D^\# \right| G^\# C^\# \right| B^b D^\# \left| \right.$

$G^\# C^\# \left\| G^\# F^\# \right| F^\# \left\| \right.$

Liten blå bil

Intro $\left\| \frac{4}{4} H A \right| E A \left| \begin{array}{l} \text{vers} \\ H A \end{array} \right| E A \left| H A \right| \left| \right.$

$\left| E A \right| H A \left| E A \right| H A \left| D_7 \right| \left\| \right.$

refr. $\left\| A G \right| A G \left| A G \right| A G \left| A G \right| \left| \right.$

$A G \left| A G \right| A G \left| \begin{array}{l} \text{♪♪♪♪} \\ H A \end{array} \right| A \left\| \right.$

Barovia

Intro $\left\| \frac{4}{4} a_m \right| a_m \left| \begin{array}{l} \text{vers} \\ a_m \end{array} \right| F \left| G C \right| C F \left| \right.$

$\left\| \begin{array}{l} 1. \\ G a_m \end{array} \right\| \begin{array}{l} 2. \\ \frac{2}{4} G \end{array} \left| \frac{4}{4} a_m \right| F G \left\| \begin{array}{l} \text{refr.} \\ a_m \end{array} \right| F \left| \right.$

$\left| E a_m \right| a_m F \left| E a_m \right| a_m F \left| G C \right| \left| \right.$

$\left| C F \right| G \left| a_m \right| a_m \left\| \right.$

Alla låtar går i 4-takt utom Stinsens ballad som går i 3-takt. I övrigt har jag använt en del noter för att förtydliga vissa passager.

Lycka till
Nicholas

NALLEN
MUSEN

ELEANTEN
Stinsens
BALLAD
&
MATTAN



BILD:
JOCKUM 85



SAGOPRINSEN / LITEN BLÅ BIL /
KALAS & Barovia.