

# Johan Fornäs arkiv

Svenskt visarkiv

Mica Håll, oktober 2017

Wictor Johansson, november 2017

## **Johan Fornäs arkiv**

Johan Fornäs (1952-) är professor vid Södertörns högskola i medie- och kommunikationsvetenskap och bl.a. musikvetare samt forskare i ungdomskultur. Material till flera av hans forskningsprojekt och relaterade handlingar ingår i arkivet. Här finns även material som härrör från Fornäs tid som aktivist inom Musikrörelsen på 1970-talet. Det som finns hos Svenskt Visarkiv är bland annat material rörande forskningsprojekten Tältprojektet, Under Rocken och Moderna Människor. Exempel på material från Musikrörelsen är handlingar rörande tidningen Musikens Makt och skivbolaget Nacksving. Arkivet innehåller också omfattande korrespondens.

Johan Fornäs arkiv donerades till Svenskt Visarkiv 2017 då SVA även tog över ett omfattande arkivmaterial efter Fornäs från Stockholms universitet. Arkivet är fritt tillgängligt för forskning med reservation för Serie 3:1-2 där sekretess gäller för personnamn och handlingar inte får lämnas ut utan särskilt tillstånd från SVA.

Tidskrifter och böcker har införlivats i SVA:s bibliotek. Merparten av ljud- och videoinspelningar i arkivet har även registrerats i SVA:s databas X-ref.

## **Innehållsförteckning**

**Serie 01 - Handlingar rörande Tältprojektet**

**Serie 02 - Handlingar rörande projektet Moderna människor**

**Serie 03 - Handlingar rörande projektet Under Rocken**

**Serie 04 - Handlingar rörande Passage-projektet**

**Serie 05 - Handlingar rörande projektet Digitala landskap**

**Serie 06 - Handlingar rörande ungdomskulturforskning**

**Serie 07 - Korrespondens**

**Serie 08 - Handlingar rörande tidskrifter**

**Serie 09 - Handlingar rörande musikrörelsen och relaterade organisationer**

**Serie 10 - Trycksaker**

Handlingar rörande Tältprojektet			Seriesignum <b>Serie 1</b>
Volymnr.	Anmärkingar	Tid	Innehåll
1	<p>Material som Fornäs samlade in till skrivandet av sin doktorsavhandling</p> <p><i>Tältprojektet - musikteater som manifestation.</i> En stor del av materialet kommer från deltagarna i Tältprojektet som Fornäs har märkt med deras namn, de handlingarna hålls ihop på personbasis. Vidare finns det även kassettband, två VHS-band samt två U-matic-band. Det finns även fotografier kopplade till Tältprojektet.</p>	1977-1986	<p><u>1977:</u> Information om Tältprojektet från <i>Nationalföreningen för arbetarrörelsen i Sverige</i>. Artikel från tidsskriften Tekla rörande Tältprojektet av Johan Fornäs. Tältprojektet en sammanfattning.</p> <p><u>1978:</u> Material rörande Tältprojektets stödgrupper. Seminariehandlingar med stödgrupperna, deltagare från Tältprojektet samt övriga deltagare och deltagarlista.</p> <p><u>1980:</u> Ansökan om utbildningsbidrag, bakgrund till forskningsprojektet. Musikvetenskapligt seminarium 1980 (Mvv80) samt Idématerial till Tältprojektet.</p> <p><u>1981:</u> Handlingar rörande Musikvetenskapligt seminarium 1981 (Mvv81), Associationer till Tältutdrag i Göteborg (Assb), samt associationer till Tältutdrag (Assa). Även avhandlingsidéer (Mvh81).</p> <p><u>1982:</u> Analyser av Tältprojektet, Tältprojektets teatermusik. Samt anteckningar om Tältprojektets seminarium på Dramatiska institutionen.</p> <p><u>1983:</u> Metodproblem med analys av Tältprojektet, brev från Danmark om samarbete via Tältprojektet, Tältprojektet i relation till musikerörelsen samt handlingar rörande the Tent-projekt.</p> <p><u>1984:</u> Reception av Tältprojektet.</p> <p><u>1985:</u> Disputationsinbjudan samt inbjudan till tältseminarium.</p> <p><u>1986:</u> Pressmeddelande till seminarium om avhandlingen samt inbjudan. Lista över när radio spelat låtar från Tältprojektet.</p> <p><u>Ospecificerade år:</u> Kostnad för avhandlingen, kladd till avhandlingen, kommentar till Johan Fornäs om avhandlingen. Litteraturanteckningar om arbetarnas historia, kritik av den politiska ekonomin samt Tältprojektets politiska innehåll.</p>

Serierubrik			Seriesignum
<b>Handlingar rörande Tältprojektet</b>			<b>Serie 1</b>
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
2-4	Material från informanter. Tillsammans med intervjumaterialet finns en innehållsförteckning samt en temabeskrivning. Rörande intervjuerna finns även digitaliserade kassettband från Johan Fornäs registrerade i SVA:s databas X-ref med accessionsnummer SVA BC 3284 – SVA BC 3314.		<p><b>Aja Eriksson (AE)</b> Innehåller bland annat scenbeskrivningar från Tältprojektet, viktigt meddelande angående Tältprojektets dåliga ekonomi, Tältprojektet en sammanfattning, scenografianteckningar, brev till alla gruppansvariga i Tältprojektet, skiss över tältet, brev till Kaj Berggren, ekonomirapport, brev från Francesco Ippolito, rapport från Tältligan, utökad litteraturlista, angående arbetskraftens fördelning, diverse anteckningar, lista samt adresslista över scenografigruppen, anteckningar över <i>vi väva</i>, listor över olika grupper inom projektet, klädlista över olika scener i Tältprojektet, skiss över tältet, diverse skisser och teckningar till dekor i Tältprojektet, scenografigruppens synpunkter på ljus, anteckningar om 1920-talet samt kopior över deltagare i scenrummet.</p> <p><b>Bernt Andersson (BA)</b> Innehåller bland annat plan över föreställningen Tältprojektet, föreställningens musik, plan av akt ett och två, revolutionsoperan, plan över stockholmsgatumusik, plan över tältplattan, uppgifter till filmligan samt prologen från Tältprojektet.</p> <p><b>Boel Höjebergs (BH)</b> Innehåller protokoll från 12-Mannakommitténs möte i november 1977, roll- och scenbeskrivning till Tältprojektet akt 1 samt innehållsföreteckning till manus till Tältprojektet.</p> <p><b>Christer Boustedt (CB)</b> Musikaliska förklaringar till musik i TP. Fornäs har skrivit korta kommentarer i högra hörnet på papperen för närmare förklaring. Innehåller även musikaliska övergångar i föreställningen. Ett brev från Tommy Rander</p>

på Nacksving om inspelning av skivan.

**Gert-Ove "Tarzan" Wågstam (GOW)**

I Wågstams anteckningar finns en uppställning av mikrofoner till uppställningen, arbetslista, tidsplan, brandkrav och texter om nödbelysningen samt andra elektriska skisser till Tältprojektet.

**Henric Holmberg (HH)**

Fornäs skriver att materialet är hämtat från både Henric Holmberg och Ninne Olsson. I materialet finns bland annat ett synopsis, manus och skisser från Tältprojektet, tidsplan, en scenografisk utvecklingsbild av scenen och listor på deltagande skådespelare, sminkkort, diverse anteckningar om Tältprojektet, pressrelease samt korrespondens.

**Pale Olofsson (PO)**

Fornäs har sammanställt en lista om material redan samlats in från en annan informant. Innehåller även en turnéplan för Tältprojektet.

**Rolf Holmgren (RH)**

Lista över Holmgrens material, Fornäs har sammanställt en lista om material redan samlats in från en annan informant. Innehåller ett brev från Ninne Olsson om filminstitutet samt en adresslista över de platser Tältprojektet uppträdde på.

**Ulf Dageby (UD)**

I högra hörnet av handlingarna har Fornäs skrivit kommentarer. Exempelvis att han valde att inte kopiera vissa handlingar då de fanns hos Henric Holmberg. Andra handlingar är exempelvis seminarieinbjudningar, tältskisser med teknik samt kulisser samt schema över Tältprojektets repetition/skapande.

**Intervjuer**

Lista över dels godkända, transkriberade intervjuer samt renskrivna.

Ewa Ramaeus, Maria Grahn, Sam Westerberg, Berit  
persson, Aja Eriksson, Ninne Olsson, Kjell Myrvik, Bertil  
Goldberg, Tore Berger, Leif Nylén, Urban Yman, Sven  
Wollter, Sören Brunen, Boel Höjeberg, Fransesco  
Ippolito, Olle Westholm, Gert-Ove "Tarzan" Wågstad,  
Kristen "Figge" Holmberg, Christer Dahl, Björn Granath,  
Mikael Segerström, Håkan Wennberg, Henric Holmberg,  
Bernt Andersson, Christer Boustedt, Ivar Lindell, Rolf  
Gustavsson, Per Melin, Peter Wahlqvist, Bertil Goldberg,  
Thomas Berntsson, Anders Lindström, Ale Möller, Ulf  
Dageby, Johannes Leyman, Christina Olofson, Göran du  
Rees.

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande Tältprojektet</b>		<b>Serie 1</b>	
Volymnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
5-6	Delar av fotomaterialet finns endast som digitala kopior, se SVA-bild 6067-6312 i SVA:S databas X-ref.	1974-1985	Fotografier från Tältprojektet, 1977, inklusive negativkartor.



Serierubrik			Seriesignum
<b>Handlingar rörande Tältprojektet</b>			<b>Serie 1</b>
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
7	Diverse handlingar		<p><b>Tältet – vem tillhör världen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tryckt information om Tältet-filmen. ”vem tillhör världen”.</li> <li>- Detaljerad genomgång av filmen.</li> <li>- Promemoria om filmen.</li> <li>- Textlista från Hagafilm om Tältet.</li> </ul> <p><b>Musikalier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter, visor med arbetarhistoria kopplad till musiken i Tältprojektet.</li> <li>- Brev från nacksving om tältskivan ”vem tillhör världen”</li> <li>- Häfte om musiken till Tältprojektet.</li> <li>- Musikanalys av Tältprojektet.</li> <li>- Kopierade handlingar från arbetarrörelsens arkiv om Tältprojekts-relaterade låtar.</li> <li>- Musikaliska hänvisningar i Tältprojektet.</li> <li>- Musikalisk fördelning på låtarna</li> </ul> <p><b>Media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medierapportering av Tältprojektet, Tältprojektet i pressen, jämförande grafer med Afzelius och Tältprojektet, Tältprojektets spelningar i tv och radio från STIM.</li> </ul> <p><b>Trycksaker</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tältnytt nummer 1-6, programblad, vykort och affischer till Tältprojektet.</li> <li>- Häften, reklamblad, information om arbetarrörelsen kopplad till Tältprojektet.</li> </ul> <p><b>Övriga handlingar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korrespondens innan Tältprojektets uppsättande, tältskisser, detaljerad skiss över föreställningen,</li> </ul>

adresslista för utskick om Tältprojektet.

- Tältprojektets medlemmar före och efter projektet.

Kritisk korrespondens om Tältprojektet, brev till

långivare, inskickat synopsisförslag till ett nytt

Tältprojekt 1979, handlingar rörande Tältprojektets

stödkommittéer.

Serierubrik		Seriesignum	
Handlingar rörande projektet Moderna människor		Serie2	
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
1-2	Intervjumaterial även i Serie 1	1981-1996	<p>- Handlingar rörande boken: Illustrationsförslag samt bilder, Johan Fornäs låt- och textanalys, Blå Blusen, Publikationer och artiklar, avtal och ansökningar, jazztexter, korrespondens samt arbetsanteckningar.</p> <p>- Intervjumaterial från informanter i <i>Moderna människor i konsumentensamhället</i>. Materialet innehåller transkriberade intervjuer, arbetsmaterial samt analyser. Nedan följer informanterna i bokstavsordning baserad på förnamn; Albert Backlund, Anna-Lisa Grönholm, Arthur Österwall, Artur Lundkvist, Gert (Gerhard) Jacoby, Gustaf Rune Eriks, Harald ”Bagarn” Andersson, Stig Ring.</p>

Serierubrik			Seriesignum
<b>Handlingar rörande projektet Under rocken</b>			<b>Serie 3</b>
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
1-2	<p><i>Under Rocken – musikens roll i tre unga band</i> var ett etnologiskt forskningsprojekt som Johan Fornäs genomförde tillsammans med Ulf Lindberg och Ove Sernhede.</p> <p>Inspelningarna registrerade i SVA:s databas X-ref som SVABC 3407- SVABC 3444.</p> <p>Digitala handlingar rörande informanter i projektet finns på B-arkivet, Person- och organisationsarkiv.</p>	1985-1988	Kassetband med spelningar samt intervjuer.

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande Passage-projektet</b>		<b>Serie 4</b>	
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
1-3	Forskningsprojektet ”Populära passager: Medierna i det moderna konsumtionsrummet” genomförde Johan Fornäs tillsammans med forskarna Karin Becker, Erling Bjurström och Hillevis Ganetz.		Diverse (ansökningshandlingar, projektbeskrivningar och rapporter, mötesprotokoll m.m.)
4-5			Anteckningar från fältarbeten
6-7	Häri även fotografier och vykort	2000-2001	Kassetband med inspelade intervjuer

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande projektet Digitala gränsland</b>		<b>Serie 5</b>	
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
1			Diverse (ansökningshandlingar, projektbeskrivningar och rapporter, mötesprotokoll m.m.)

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande ungdomskulturforskning</b>		<b>Serie 6</b>	
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
1-2			Handlingar rörande forskningsprogrammet Ungdomskultur i Sverige
3			Handlingar rörande Ungdomskultur vid Stockholms universitet
4			Handlingar rörande Svensk ungdomsforskningsförening

Serierubrik			Seriesignum
<b>Korrespondens</b>			<b>Serie 7</b>
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
1		1974-1975 1977-1983	
2		1984-1985	
3		1985-1986	
4		1986-1987	
5		1987	
6		1988	
7		1989	
8		1990	
9		1991	
10		1992	
11-12		1993	
13-14		1994	
15-16		1995	
17-19		1996	
20-21		1997	
22		1998-2000	



Serierubrik			Seriesignum
<b>Handlingar rörande tidskrifter</b>			<b>Serie 8</b>
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
1	<p>Musikens Makt var en musiktidning som gavs ut mellan 1973-1980. Tidningen grundades av Tommy Rander och Håkan Sandeblad.</p> <p>Tidningen skulle verka i musikrörelsens anda. Fornäs material är indelade på årtal.</p>	1972-1980	<p><u>1972:</u> Auktoriserade rykten.</p> <p><u>1973:</u> Anteckningar från möte om Musikens Makt, bakgrund till Musikens Makt, målsättning för en fristående musiktidning, brev om läget med tidningen Ny musik.</p> <p><u>1974:</u> Brev rörande Musikens Makts ekonomi, protokoll från Musikens Makts ordinarie möte 26/10, protokoll från SAM- arbetarmöte 30/10.</p> <p><u>1975:</u> Protokoll från Musikens Makts extra årsmöte 13/4, protokoll från Musikens Makts årsmöte 18/10.</p> <p><u>1976:</u> Stadgar för Musikens Makts Ekonomiska Förening, protokollpunkter från möte med Musikens Makt-aktiva 18/9.</p> <p><u>1977:</u> Något om den fria kulturrörelsens historia, årsmötesprotokoll för Musikens Makt, bokslut för 1977, Musikens Makts Plattform, stadgar för Musikens Makts stödförening.</p> <p><u>1978:</u> Bland annat protokoll och möteskallelse från Musikens Makt-möte, korrespondens och diverse anteckningar. Handlingar rörande Plattlangarna, Musiklaget, Amalthea, Nacksving och Rosenkrantz Bokkafé.</p> <p><u>1979:</u> Bland annat möteshandlingar, Baktanke, korrespondens och recensioner.</p> <p><u>1980:</u> Korrespondens, diverse anteckningar.</p> <p>Okända årtal: Korrespondens, Musikens Makt blandade nummer, möteshandlingar.</p>

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande tidskrifter</b>		<b>Serie 8</b>	
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
2-4		1992	Manus, korrespondens och övrigt redaktionellt material rörande tidskriften Young.

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande Musikrörelsen och relaterade organisationer</b>		<b>Serie 9</b>	
Volnr.	Anmärkningar	Tid	Innehåll
1		1972-1987	Diverse handlingar  - Material rörande uppsatser och intervjuer 1977-1983. - Artiklar från bland annat Rödluvan och Kamp och Klang. 1972-1977 - Tidningen DEN. 1979. - Sprängkullen. 1977. - Musikbolagshandlingar. 1975-1980 - Kontaktnätet 1979-1987

Serierubrik			Seriesignum
<b>Handlingar rörande Musikrörelsen och relaterade organisationer</b>			<b>Serie 9</b>
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
2		1979-1981	<p>Handlingar rörande olika arbetarspel samt andra teaterproduktioner. Programblad, musikhäften</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aronbulletinen (Arbetarspelsriksorganisationens medlemsbulletin). 1980.</li> <li>- Den röda staden. 1980.</li> <li>- Husåspelet. 1981.</li> <li>- Hungermarschen.</li> <li>- Musikteatergruppen Oktober: I en annan tid.</li> <li>- Spelet om Johanna från Kallhäll.</li> <li>- Spelet om Norbergsstrejken (innehåller även nummer av</li> <li>- Nacksvinget, tidskriften för Norbergs alternativa kulturförening). 1977-1980.</li> <li>- "Stenhuggare". 1980.</li> <li>- Stiga vi mot ljuset. 1979.</li> <li>- Övriga handlingar: Information om LO:s folkhögskola i Motala, Folkteatern tidning 1981, Theatre Suedois Aujourd'hui samt seminariehandlingar från Dramatiska institutet 1979.</li> </ul>

Serierubrik		Seriesignum	
<b>Handlingar rörande Musikrörelsen och relaterade organisationer</b>		<b>Serie 9</b>	
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
-	Kulturförening Puss bildades i mars 1980 för att skapa kultur och fritid för människor i Farsta med omnejd. Föreningen var verksam mellan 1980-1985.  Ingår i Serie 9:1	1980-1982  1985	Handlingar rörande Kulturföreningen Puss: Möteshandlingar, lokalförslag samt redovisningar.  Handlingar rörande Föreningen Kulturmejeriet i Lund

Serierubrik			Seriesignum
<b>Trycksaker</b>			<b>Serie 10</b>
Volnr.	Anmärkning	Tid	Innehåll
1	Sammanhängande periodika liksom övriga böcker och publikationer har registrerats i SVA:s bibliotek.	Spridda år	Diverse musik- och kulturtidskrifter, spridda nummer
2		Spridda år	Tidskrifter utgivna av olika vänsterpolitiska organisationer, spridda nummer.